

# les Anges en été

## c'est l'assurance de passer une pré-rentree sans cahier

Trois rendez-vous concoctés par  
les Anges au Plafond avec la complicité de  
Malakoff scène nationale  
pour manipuler sans compter

### – Soyez les premiers à entrer, me 19 août 19:00

Découvrez en avant-première une étape de travail du *Nécessaire déséquilibre des choses*, la nouvelle création des Anges au Plafond, qui sera présentée du 14 au 17 janvier au Théâtre 71 pour les 14 ans et plus.

Metteur en scène, interprètes, constructeurs de marionnettes, scénographes... vous parlent de ce qu'ils fabriquent. *De la mythologie aux Fragments d'un discours amoureux*, *Les Anges nous guident en explorateurs dans les méandres du désir*. Conduits par la jubilation d'inventer de nouvelles images et matières à manipuler, leur poème épique interroge sans rougir notre intimité.

### – Donnez vie à l'inanimé, je 27 août 19:00 – 22:00

Partagez l'art de la manipulation lors d'un atelier de pratique. Une marionnette n'est pas une simple poupée articulée mais bien un acteur scénique qui doit rendre les intentions de son manipulateur. Comment donner vie à la matière inanimée ? Comment transformer un objet inerte en matière à jouer ? Qu'est ce qui se joue entre l'objet et nous dans cette relation animé/inanimé et qu'est-ce que cela peut nous apprendre sur l'acteur-marionnettiste ?

### – Articulez et désarticulez le pauvre Jean-Louis, sa 29 août 15:00 + 18 :00

Assistez à *L'employé du mois*, une forme courte de marionnettes de Jessy Caillat. *Dans le monde merveilleux du management, du briefing et du coaching*, Jean-Louis, employé de bureau modeste, se bat avec sa paranoïa, ses doutes et ses scrupules. *Est-ce lui qui va rattraper le système ou le contraire ?*

Le spectacle sera suivi d'une rencontre, où les spectateurs seront invités à manipuler à leur tour, Jean-Louis, le pantin désarticulé.

Réservation 01 47 35 08 65

[communication@lesangesauplafond.net](mailto:communication@lesangesauplafond.net) dans la limite des places disponibles

une opération financée par la Drac Île-de-France, dans le cadre du dispositif L'Été culturel