

Théâtre 71
3 place du 11 Novembre
Cinéma Marcel Pagnol
17 rue Béranger
Fabrique des arts
21 ter bd de Stalingrad
92240 Malakoff
Accueil-billetterie
01 55 48 91 00

billetterie@malakoffscenenationale.fr
Pour en savoir plus
rendez-vous sur
malakoffscenenationale.fr

Malakoff scène nationale est subventionnée par le ministère de la Culture – Direction régionale des affaires culturelles d'Île-de-France, le Conseil départemental des Hauts-de-Seine, le Territoire Vallée Sud-Grand Paris, la Ville de Malakoff et reçoit l'aide de la Région Île-de-France

Vallée scope
valleescope.fr
Réservez en ligne

La culture en un clic !
Tous les spectacles de Vallée Sud-Grand Paris, votre intercommunalité, sont sur valleescope.fr

mars
Pour un temps sois peu

Laurène Marx
THÉÂTRE
ME 5, JE 6, VE 7 MARS 20H
THÉÂTRE 71 FOYER-BAR
durée 1h30

Laurène Marx a un don pour la narration. Lorsqu'elle parle, tout le monde écoute. Seule en scène, l'autrice-interprète aborde les questions de genre à travers son propre parcours de femme trans non-binaire. *Pour un temps sois peu* dépasse pourtant le simple témoignage pour constituer un vrai *banger* scénique, porté par une lucidité et un humour aussi bien placés que dévastateurs. Un récit qui transforme.

MARTO
7 – 26 mars
festival de marionnettes et théâtre d'objets

Le Ring de Katharsy

Alice Laloy, La Compagnie s'appelle Reviens
CRÉATION CORPS MARIONNETTIQUE ET OBJETS
JE 13, VE 14 MARS 20H
THÉÂTRE 71
durée 1h30

Dans une vision dystopique grand format, Alice Laloy échafaude un système sous contrôle. Des humains en transformant d'autres en avatars, voués à s'affronter lors de parties soumises à des règles précises et imparables dictées par des objets. Autour du ring, deux groupes de supporters encouragent leurs champions selon un rituel défini à l'avance. Jusqu'à ce qu'un grain de sable dérègle la machine et que l'ordre du monde en soit bouleversé.

En coréalisation avec le Théâtre Victor Hugo de Bagneux et le Théâtre de Châtillon

Découvrez toute la programmation du festival MARTO chez nos partenaires dès janvier sur le site festivalmarto.com

Maria Mazzotta

« ONDE »
MUSIQUE
MA 18 MARS 20H
THÉÂTRE 71 FOYER-BAR

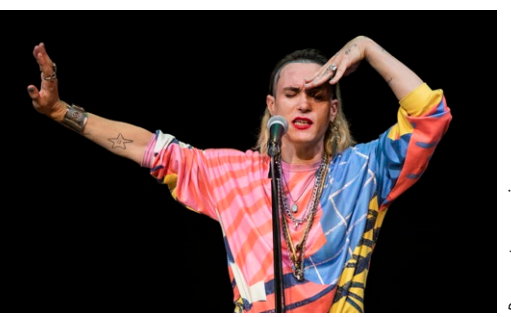
Artiste majeure de la scène vocale des Pouilles, la chanteuse italienne Maria Mazzotta, accompagnée de Cristiano Della Monica aux percussions et Ernesto Nobili à la guitare électrique, ose une interprétation aux textures post-rock dans une partition intense.

EXIT ABOVE

d'après *La Tempête*
ANNE TERESA DE KEERSMAEKER, MESKEREM MEES,
JEAN-MARIE AERTS, CARLOS GARBIN / ROSAS
DANSE
JE 20, VE 21 MARS 20H
THÉÂTRE 71
durée 1h30

Sur scène, des motifs géométriques tracés au sol évoquent autant des brisures que les orbites de planètes inconnues, arpentés par treize fantastiques danseur·euse·s. Anne Teresa De Keersmaecker chorégraphie un jeu de correspondances complexe où se rencontrent le mouvement primaire de la marche, le dépouillement du blues de la jeune chanteuse Meskerem Mees entourée de Carlos Garbin et Jean-Marie Aerts, et la trame tumultueuse de *La Tempête* de Shakespeare. Une pièce faite de bifurcations dans laquelle l'errance solitaire se transforme peu à peu en marche collective.

En coréalisation avec Les Gémeaux, scène nationale de Sceaux



Pour un temps sois peu



EXIT ABOVE

Regarde les tomber

THOMAS PIASECKI
THÉÂTRE
JE 27, VE 28 MARS 20H
THÉÂTRE 71
durée 1h40

Retour sur les amours libertaires et l'esprit contestataire des années 70. Irène se rappelle les deux hommes de sa vie, Gaspard et Réda, leur rencontre au Larzac en 1976 et leurs relations à trois sur fond de lutte paysanne victorieuse, aïeule des zones à défendre et berceau de l'altermondialisme. Racontées ensemble, leurs trois existences forment une fresque politique et intime, dont les récits se mêlent aux images d'archive et aux entretiens réalisés par Thomas Piasecki. Des souvenirs vibrants qu'il est bon de se remémorer aujourd'hui.

avril
Icare

GUILLAUME BARBOT, COMPAGNIE COUP DE POKER
THÉÂTRE
SA 5 AVRIL 18H
SCOLAIRES JE 3, VE 4 AVRIL 10H + 14H
THÉÂTRE 71
dès 6 ans - durée 55min

Il faut prendre le risque de se brûler les ailes pour goûter à la liberté. C'est le choix d'Icare, qui décide de braver ses peurs pour commencer à grandir. Guillaume Barbot incarne la figure mythologique dans la peau d'un petit garçon sur le chemin de l'autonomie, et raconte l'histoire d'un père et d'un fils qui vont apprendre à se faire confiance.

Par grands vents

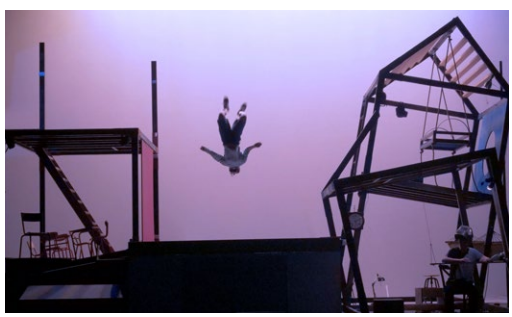
ÉLÉNA DORATIOTTO & BENOÎT PIRET
CRÉATION THÉÂTRE
MA 9, JE 10 AVRIL 20H
THÉÂTRE 71
durée 1h30

Remarqués avec leur première création *Des caravelles et des batailles*, Eléna Doratiotto et Benoît Piret poursuivent leur théâtre en utopie. Dans un ancien palais aux abords d'une grande ville fantasmée et archaïque, où la pierre est blanche, la mer proche et le soleil rude, évolue un petit groupe d'êtres à la marge qui tentent d'élaborer vaillamment un rituel qui vacille sans cesse. Au cours de cette fantaisie tragique, il s'agira de déjouer collectivement les vents environnants et les larmes pour explorer, contre la « dictature du visible », de poétiques terrains tremblants.

Thomas de Pourquery

« LET THE MONSTER FALL »
MUSIQUE
MA 29 AVRIL 20H
THÉÂTRE 71

On connaît bien le chanteur-auteur-compositeur et saxophoniste pour sa curiosité sans bornes. Vu aux côtés de Jeanne Added, Metronomy ou Oxmo Puccino, il s'est fait remarquer sur la scène du Théâtre 71 avec son groupe Supersonic. En showman extravagant à l'aura tapageuse, Thomas de Pourquery revient sur le devant de la scène avec un album de chansons pop-psychédélics à son image.



Icare

mai
MAI DANSE !

Un temps fort autour de chorégraphes et circassiens repéré·e·s de la jeune scène contemporaine : pour qu'esprit et corps exultent à l'unisson !

Gounouj

LÉO LÉRUS, COMPAGNIE ZIMARÈL
DANSE
JE 15 MAI 20H
THÉÂTRE 71
durée 1h

Inspiré par le site naturel de Gros Morne – Grand Anse au nord de la Guadeloupe, Léo Lérus convie quatre danseur·euse·s à en retrouver l'essence. Plongé dans les subtiles variations de son atmosphère lumineuse, aux sons des chants d'oiseaux, d'une mer agitée et de la symphonie des grenouilles au crépuscule qui donnent leur nom créole à la pièce, il s'agira de retrouver l'équilibre au diapason de cet écosystème, fragile mais résilient.



Gounouj

Armour

ARNO FERRERA, GILLES POLET & CHARLIE HESSON
CRÉATION CIRQUE
LU 19, MA 20 MAI 20H
THÉÂTRE 71
durée 1h

La révolution féministe ne se fera pas sans que les hommes ne se remettent en question et le trio d'*Armour* l'a bien compris. Les trois acrobates détournent les logiques virilistes avec humour et tendresse pour nous faire éprouver de nouvelles sensations et des émotions inédites.

NYST + Intro

MELLINA BOUBETRA, COMPAGNIE ETRA
DANSE
JE 22, VE 23 MAI 20H
THÉÂTRE 71
durée 1h10

Une soirée pour deux formes courtes. Un solo de Mellina Boubetra portée par les mots de Julie Compans : la seconde décrit tout simplement ce que fait la première et les mots dansent alors, laissant entendre l'invisible. Ce temps suspendu fait place au tempo rapide d'une composition électro, sur laquelle huit danseuses reprennent un dialogue chorégraphique en forme de joyeuse transe communicative. Vous ne pourrez plus dire que la danse ne vous parle pas !

Avec vous !
Malakoff scène nationale, un lieu de rencontre entre les artistes et vous

Nous vous proposons toute la saison des rendez-vous avec les artistes. Une invitation à prendre part à la création.

Participez

Pour tous les projets participatifs, aucun prérequis n'est nécessaire : il suffit d'avoir envie de vivre une expérience hors du commun avec des artistes qui aiment partager et transmettre.

Qui som ?
Nos enfants ont entre 7 et 11 ans, aiment jouer, chanter et danser sur scène ? La compagnie Baro d'evol recherche 4 enfants pour participer au spectacle *Qui som ?* les 2, 3 et 4 octobre 2024. Contactez-nous pour en savoir plus.

Icare
C'est toute une classe d'élèves de Malakoff qui participera en chanson au spectacle. Retrouvez-les sur scène le samedi 5 avril à 18h.

Sing me a song avec la cie On Off
Vous aimez faire des surprises ? Vous avez un message à faire passer ? Voici l'occasion de livrer une chanson comme on fait livrer un bouquet de fleurs. Pendant le festival OVNI, nos 5 chanteur·euse·s-livreur·euse·s tout terrain s'occuperont de tout. Rendez-vous au marché de Malakoff le vendredi 22 novembre.

Accueillez
Théâtre en appartement
Cette saison Malakoff scène nationale s'associe au Studio Théâtre d'Asnières et à l'École Supérieure de Comédien·ne·s par

Alternance – ESCA, dont les jeunes acteur·ice·s créeront un spectacle pour le jouer chez vous. Pour accueillir ce spectacle dans votre salon, contactez-nous.
Informations et renseignements
Émilie Mertuk, responsable des projets avec les publics : e.mertuk@malakoffscenenationale.fr
Fanny Giordano, médiatrice cinéma : f.giordano@malakoffscenenationale.fr
Sarah Lairis, chargée des relations avec les publics scolaires : s.lairis@malakoffscenenationale.fr

Abonnez-vous !

La carte Malakoff scène nationale – Arts vivants, c'est 3 spectacles minimum pour bénéficier des tarifs abonnés et la possibilité d'en ajouter tout au long de l'année !

→ Tarif plein 15 € la place, 10€ à partir du onzième spectacle
→ Tarif réduit 12 € la place pour les demandeurs d'emploi, intermittents du spectacle, personnes handicapées, groupe 8 abonnés et +

Tarifs hors abonnement
→ Tarifs pleins 28 € 20 € pour les spectacles programmés dans le cadre des festivals OVNI et MARTO
→ Tarifs réduits 20 € pour les plus de 60 ans, amis d'abonnés, détenteurs de la carte Malakoff scène nationale – Cinéma, groupe de 8 personnes et + 14 € pour les demandeurs d'emploi, intermittents du spectacle, personnes handicapées, groupe de 8 personnes et +, et pour les spectacles des festivals OVNI et MARTO 12 € Ticket-Théâtres 5 € personnes bénéficiant des minima sociaux

Tous les spectacles sont à 10€ si vous avez moins de 28 ans !

Théâtre 71
Malakoff scène nationale
2024
La saison

Programme édité sous réserve de modifications par Malakoff scène nationale. Direction de la publication Armelle Vernier Dépôt Légal août 2024

Crédits photos
Como una baguala oscura © Nina Laisné, La spléen de l'angoisse © Christophe Raynaud de Lage, Plutôt venir que partir © Marikel Lahana, Rapt © Victor Tonelli, Pour un temps sois peu © Pauline Le Goff, EXIT ABOVE © Anne Van Aerschoot, Michel François Icare © Marie Charbonnier Gounouj © Laurent Philippe

Création graphique et maquette © Brest Brest
Textes composés en Agipo © Radim Pesko

Imprimé par Média Graphic Rennes sur papier Munken Links Rough 300g/m2 ECF, Certifié FSC, EU Ecolabel

