

Nombreux vous êtes et nous vous espérons plus nombreux encore à monter dans notre joyeux vaisseau cosmopolite, fragile et indocile. Pour cette saison tumultueuse, embarquez aux côtés d'artistes qui sortent résolument des cadres, déjouent les limites esthétiques ou idéologiques pour nous accompagner dans de fabuleuses traversées, poétiques et politiques, à travers l'Europe, l'Orient et l'Afrique.

Venez danser du début à la fin de la saison, sur scène et dans la rue, aux sons les plus urbains ou dans la chaleur rebelle du rock'n'rai. Prenez place ! Partagez l'irrésistible joie propre aux arts vivants, cette « force majeure » dont, comme le dit le philosophe Clément Rosset, « le privilège est de savoir triompher de la pire des peines ».

Armelle Vernier, directrice & toute l'équipe de Malakoff scène nationale Théâtre 71 – Cinéma Marcel Pagnol – Fabrique des arts

septembre

Le Dancing

COLLECTIF FAIR-E. CCN DE RENNES ET DE BRÉTAGNE
VE 22 SEPT DÈS 19H
SUR LA PLACE DEVANT LE THÉÂTRE

En ouverture de saison, place à la créativité des danses urbaines ! Retrouvons-nous aux côtés d'une dizaine d'artistes de la scène hip-hop pour découvrir leurs performances chorégraphiques et entrer dans la fabrique collective de la danse. Devant le théâtre, la place se transforme pour l'occasion en dancefloor géant jusqu'au bout de la nuit.

La Fresque saison 3

BENOÎT BONNEMAISON-FITTE
ARTISTE EN RÉSIDENCE
gratuit

La Fresque continue de se déployer sur la façade du Théâtre 71 qui se pare cette saison d'une couleur surprise. L'artiste touche-à-tout Bonnefitte sera de notre Dancing pour faire entrer le théâtre dans la danse...

octobre

Cycle François Gremaud

Le metteur en scène suisse François Gremaud consacre une trilogie aux grandes héroïnes tragiques, qui sont aussi au cœur des œuvres les plus emblématiques de notre répertoire. Après la pièce *Phèdre* et le ballet *Giselle...*, il s'attaque pour cette rentrée à l'histoire opératique du *Carmen* de Bizet.

Carmen.

D'APRÈS HENRI MEILHAC ET LUDOVIC HALÉVY
FRANÇOIS GREMAUD, 2B COMPANY
CRÉATION THÉÂTRE
MA 3. ME 4 OCT 20H
THÉÂTRE 71
durée 2h

François Gremaud réécrit pour Rosemary Standley une version sur mesure de l'œuvre de Bizet. Comme la célèbre gitane, la chanteuse du groupe Moriarty a une voix hantée par les émotions qu'elle sait provoquer. Accompagnée de cinq musiciennes, elle endosse plusieurs rôles pour retracer le destin du personnage qui brave les codes en vigueur et défie les mœurs de son temps. D'elle est née, et elle mourra. « Libre elle est née, et libre elle mourra. »

Dans le cadre du Festival d'Automne 2023

Giselle...

QUATUOR IGAMI
DI 15 OCT 12H REPAS - 13H30 CONCERT
THÉÂTRE 71 FOYER-BAR
durée 1h

D'APRÈS THÉOPHILE GAUTIER ET JULES-HENRI VERNY DE SAINT-GEORGES
FRANÇOIS GREMAUD, 2B COMPANY
THÉÂTRE
SA 14 OCT 18H, DI 15 OCT 17H
THÉÂTRE DE CLAMART
1h35

La danseuse Samantha van Wissen, interprète phare de la compagnie Rosas, explore le récit et danse l'histoire de ce qui est considéré comme un monument du ballet romantique. Telle une oratrice, à l'instar de Rosemary Standley dans *Carmen*, elle nous transporte dans un spectacle où le texte, la partition musicale et la danse se mêlent à la perfection pour exprimer l'adoration de François Gremaud pour cette histoire d'amour magnifique et tragique.

Réservez sur le site du Théâtre de Clamart
Dans le cadre du Festival d'Automne 2023

Zaho de Sagazan

« LA SYMPHONIE DES ÉCLAIRS »
MUSIQUE
ME 11 OCT 20H
THÉÂTRE 71

À seulement 23 ans, Zaho de Sagazan a déjà l'aura des plus grandes. Celle que l'on a pu découvrir en première partie de Juliette Armanet, Hervé ou encore Stromae, a su conquérir les mélomanes avec son premier album *La Symphonie des éclairs*. Mélodies entêtantes et sombres, voix magnétique et textes incisifs : de quoi convoquer les ciels d'orages et les matins ensoleillés.



Carmen.

Concert-brunch

QUATUOR IGAMI
DI 15 OCT 12H REPAS - 13H30 CONCERT
THÉÂTRE 71 FOYER-BAR
durée 1h

Les musiciens du Conservatoire National Supérieur de Paris font résonner leurs instruments avec notre programmation. Pour ce premier rendez-vous de la saison, ils répondent à l'adaptation de *Carmen*, par François Gremaud en explorant l'influence de la musique espagnole sur les compositeurs français de la fin du XIX^e siècle.

→ Au programme : Joaquín Turina et Ernest Chausson

Pensez à réserver votre repas brunch en même temps que votre concert

Panorama danse

TRISHA BROWN, MATHILDE MONNIER ET MAUD LE PLADEC
ENSEMBLE CHORÉGRAPHIQUE DU CNSMDP
DANSE
ME 18 OCT 20H
THÉÂTRE 71
durée 1h30

Formant des artistes chorégraphiques de haut niveau, le Conservatoire National de Musique et Danse de Paris confirme sa réputation d'excellence. Sur le plateau, 12 danseurs suivent les pas de trois grandes figures féminines de la danse contemporaine pour constituer un matrimoine chorégraphique qui continue à se vivre et s'expérimenter.

→ Au programme : *Set And Reset - Reset* de Trisha Brown, *Archipel* de Mathilde Monnier, *Twenty Seven Perspectives* de Maud Le Pladec

Happening XXI

CARTE BLANCHE À LA REVUE XXI
JE 19 OCT & ME 13 MARS 20H
THÉÂTRE 71 FOYER-BAR
gratuit sur réservation

XXI est une revue de reportages, indépendante et sans publicité, conçue sur le terrain par des journalistes, écrivains, illustrateurs, photographes et auteurs de bande dessinée. Une revue totale, qui mêle tous les langages pour raconter le monde. Malakoff scène nationale s'associe à XXI pour vous proposer deux soirées où les écritures se déclinent et interrogent sur scène les territoires du récit.

→ *À la Terre*, lecture performance de Marin Fouqué jeu 19 oct, durée 1h

→ *Comme un air de réel*, mer 13 mars

novembre

OVNI

9—26 nov
festival de l'inclassable
avec les théâtres de Vanves
et de Châtillon

Howl2122

LAURE CATHERIN, COMPAGNIE LADUDE
VE 10 NOV 20H, SA 11 NOV 18H
THÉÂTRE 71

« J'ai vu les plus grands esprits de ma génération détruits par la folie », criait de rage le poète Allen Ginsberg en 1956 en ouverture de *Howl*, tirade hallucinée rentrée dans la légende de la contre-culture. La relecture performative et musicale de la compagnie LaDude se nourrit de la fulgurance du texte original pour en projeter la verve transgressive dans le réel postpandémique de la jeunesse étudiante.

Découvrez toute la programmation du festival OVNI chez nos partenaires sur le site de malakoffscenenationale.fr

After All Springville

DISASTERS AND AMUSEMENT PARKS
MIET WARLOP & IRENE WOOL
JE 16, VE 17 NOV 20H
THÉÂTRE 71
durée 45min

Mobilier vivant, bouts de carton et structures gonflables animés d'accidents aussi dérisoires que catastrophiques : bienvenue dans le théâtre d'objets de la metteuse en scène et plasticienne flamande Miet Warlop. Ici, burlesque et surréalisme se rencontrent dans un carabologue scénique où l'humain n'a plus prise sur le cours des événements. Risquez-vous dans Springville, là où la destruction annonce le renouveau.

A.N.G.S.T.

LUCAS BERGANDI & CLÉMENT DAZIN,
COMPAGNIE LA MAIN DE L'HOMME
ME 22, JE 23, VE 24 NOV 20H
THÉÂTRE 71
durée 1h45

Alors même qu'il est tabou de parler de la peur avec des acrobates, *A.N.G.S.T.* transgresse cette règle, la questionne et s'en amuse. Accompagné par le jongleur Clément Dazin, le fil-de-fériste Lucas Bergandi nous offre un regard sur sa pratique spectaculaire du fil, au plus près du danger. Des peurs de l'acrobate à celles du public, ils sondent à deux voix celles qui nous poussent droit dans le mur ou qui nous sauvent la vie.

Nuitsances sonores

SOIRÉE ÉLECTRO AVEC BEAT AND BEER
SA 25 NOV DE 19H À 1H30
THÉÂTRE 71 FOYER-BAR

Aux frontières entre vibrations du vivant et répétitions de la machine, l'association Beat and Beer explore toujours plus loin les limites du son. Des bruits à la transe, profitez de cette soirée exceptionnelle *Nuitsances sonores* pour éprouver ce que les rythmes disent et font de nous.

Les Forteresses

GURSHAD SHAHEMAN, COMPAGNIE LA LIGNE D'OMBRE
THÉÂTRE DE ROMETTE - COMPAGNIE EN RÉSIDENCE
THÉÂTRE SOUS CASQUES
SA 9 DÉC 18H
HORS LES MURS
durée 1h

Remarquable auteur, Gurshad Shaheman livre l'histoire de sa mère et de ses deux tantes, de leur jeunesse à aujourd'hui. Cinquante ans d'histoire de l'Iran du point de vue de ces femmes : un récit historique et singulier porté par trois fantastiques récitant, tandis que les protagonistes elles-mêmes vous reçoivent dans leur salon de thé-cabaret.

décembre

Asynchrone Plays Sakamoto

MUSIQUE
VE 8 DÉC 20H
THÉÂTRE 71

Fin mars 2023, le compositeur Ryuichi Sakamoto s'éteint. Véritable monument de l'électro et de l'ambient, musique inspirée du rock planant et des musiques répétitives américaines, ses bandes originales pour Bertolucci, Almodóvar ou De Palma sont inoubliables. Le groupe jazz Asynchrone embrasse l'œuvre prolifique du musicien dans un hommage libéré des carcans, à l'image du génie japonais.

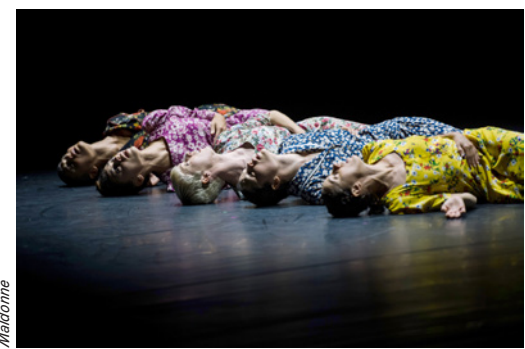


40° sous zéro

Le Processus

CATHERINE VERLAGUET, JOHANNY BERT,
THÉÂTRE DE ROMETTE - COMPAGNIE EN RÉSIDENCE
THÉÂTRE SOUS CASQUES
SA 9 DÉC 18H
HORS LES MURS
durée 1h

Du sentiment amoureux qui guide Clara dans ses premiers ébats à l'angoisse qui l'assaille quand elle découvre qu'elle est enceinte, il y a un monde. Entre intimité sous casque et réflexion collective, *Le Processus* suit avec une subtilité sans fard une adolescente de quinze ans confrontée à la difficile question du choix.



Maldonne

40° sous zéro

COPI, LOUIS ARENE,
MUNSTRUM THÉÂTRE
THÉÂTRE
ME 13, JE 14, VE 15 DÉC 20H
THÉÂTRE 71

L'Homosexuel ou la difficulté de s'exprimer et *Les Quatre jumelles* : monstrueuses, hilarantes et subversives, ces deux pièces de Copi mettent en scène les luttes fratricides de personnages cruels et extravagants en marge de la société. En jouant des contrastes entre kitsch et sublime, cruauté et drôlerie, *40° sous zéro* est une œuvre plastique et musicale qui aborde ces deux textes avec puissance pour en révéler la portée politique et la poésie transgressive.

janvier

Le Langage des oiseaux

COLLECTIF MAW MAW
IMAGES ANIMÉES ET VOIX
SA 13 JANV 18H

SCOLAIRES LU 8, MA 9, JE 11, VE 12 JANV 9H + 10H30 +14H
THÉÂTRE 71
dès 3 ans, durée 35min

La musicienne Awena Burges et la comédienne Marie Girardin invitent le très jeune public à vivre une aventure immersive dans une yourte. Pistieuses-exploratrices, elles suivent les traces d'un oiseau rare et en profitent, à l'aide d'ombres projetées, de dessins dans le sable et de chants pour revisiter l'apprentissage du langage.

Oan Kim & The Dirty Jazz

MUSIQUE
MA 16 JANV 20H
THÉÂTRE 71 FOYER-BAR

The Interzone, *Smoking Gun*, *Agony* : les titres du récent album du saxophoniste alto Oan Kim laissent entrevoir des ambiances feutrées, mélancoliques et rêveuses. Avec sa voix fragile à la Chet Baker, le musicien, également photographe, déploie tout un univers d'images. Mêlant des touches de blues ou d'ambient, son jazz hybride hypnotise.

Maldonne

LÉILA KA
CRÉATION DANSE
VE 19 JANV 20H
THÉÂTRE 71
durée 50min

Pour sa première pièce de groupe, Léila Ka multiplie en cinq corps féminins sa danse venue des tripes, percutante et théâtrale. Les danseuses mêlent en chœur leurs respirations et leurs chutes aux mouvements de leurs longues robes fleuries. Les gestes se propagent de l'une à l'autre, avec cette urgence et cette tension propre à la chorégraphie. Une danse unique et libératrice.

Dans le cadre du festival Faits d'hiver

Les Nuits de la lecture

CARTE BLANCHE À LOLA LAFON
SA 20 JANV 20H
THÉÂTRE 71

gratuit sur réservation

Lola Lafon est l'auteur de sept romans qui mettent en scène des trajectoires féminines singulières et interroge la violence de la société à leur égard. Lors de cette Nuit, elle sera accompagnée sur scène par le musicien Olivier Lambert pour une performance littéraire et musicale sous forme d'abcédinaire intime.

En partenariat avec le Centre national du Livre et la médiathèque Pablo Neruda de Malakoff

À VUE

MAXIME DELFORGES & JÉRÔME HELFENSTEIN
COMPAGNIE 32 NOVEMBRE
MAGIE PERFORMATIVE
ME 24, JE 25, VE 26 JANV 20H
THÉÂTRE 71
durée 1h

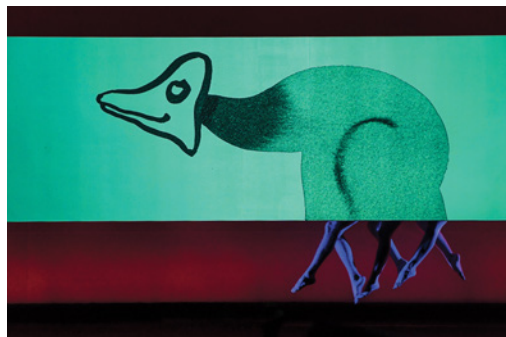
Pour faire de la magie, pas besoin de baguette ! Avec une poignée d'objets du quotidien, le duo d'illusionnistes Maxime Delforges et Jérôme Helfenstein élabore six tableaux pour mettre en doute les limites du réel. Le tandem et ses quatre complices sauront convaincre les esprits les plus réticents que l'art de l'illusion scénique n'a pas dit son dernier mot.

février

Des Chimères dans la tête

SYLVAIN GROUD, FRANÇOISE PÉTROVITCH, HERVÉ PLUMET
BALLET DU NORD CCN & VOUS !
CRÉATION DANSE, ARTS VISUELS
SA 3 FÉV 18H
SCOLAIRES JE 1^{er}, VE 2 FÉV 10H + 14H
THÉÂTRE 71
dès 8 ans, durée 55min

Les monstres participent à construire nos représentations et pourtant, l'âge de raison passé, on les relègue sur l'étagère de nos rêves d'enfant. Pour leur seconde collaboration, le chorégraphe Sylvain Groud et la plasticienne Françoise Pérovitch donnent vie à ces chimères dans un étrange ballet mêlant le dessin aux corps humains. De quoi sortir de bien des cadres.



Des Chimères dans la tête



Nos paysages mineurs

Cycle Marc Lainé

Une histoire d'amour comme un voyage. Cette métaphore, le metteur en scène Marc Lainé la prend au pied de la lettre en retraçant, le temps de deux spectacles, la trajectoire d'un couple. Poursuivant ses recherches entre théâtre et cinéma, Marc Lainé nous offre une fresque amoureuse qui se déploie sur plus de vingt ans.

Nos paysages mineurs

CYCLE LILIANE ET PAUL, 1968-1975
MARC LAINÉ, LA BOUTIQUE OBSCURE
THÉÂTRE, MUSIQUE ET VIDÉO
ME 7 FÉV 20H, VE 9 FÉV 19H
INTÉGRALE DES DEUX SPECTACLES VE 9 FÉV 19H
THÉÂTRE 71
durée 1h10

Dans cette pièce elliptique aux accents cinématographiques, Marc Lainé dépeint à travers la vitre d'un compartiment de train la rencontre d'un couple dans le bouillonnement social et féministe qui suit mai 68. Leurs chemins se croisent pour ne former qu'une seule ligne de vie, qui se déroule sous nos yeux au rythme des passages souterrains et de la musique originale du violoncelliste Vincent Ségala.

Cycle Marc Lainé

En finir avec leur histoire

CYCLE LILIANE ET PAUL, 1992
MARC LAINÉ, LA BOUTIQUE OBSCURE
CRÉATION THÉÂTRE, MUSIQUE ET VIDÉO
JE 8 FÉV 20H, VE 9 FÉV 21H30
INTÉGRALE DES DEUX SPECTACLES VE 9 FÉV 19H
THÉÂTRE 71
durée 1h15

Pour le second volet de cette fresque amoureuse, on retrouve Liliane et Paul, seize ans après. Le temps d'un plan-séquence dans les rues de Paris, ils opèrent une marche immobile à travers les vestiges de leur relation. Par l'ascension fulgurante de l'une, le déclassement amer de l'autre, la pièce nous interroge sur ce que l'on garde de nos idéaux et passions lorsque l'expérience de la vie les a épuisés.

Théâtre 71
3 place du 11 Novembre
Cinéma Marcel Pagnol
17 rue Béranger
Fabrique des arts
21 ter bd de Stalingrad
accueil-billetterie
01 55 48 91 00

billetterie@malakoffscenenationale.fr

Pour en savoir plus,
rendez-vous sur
malakoffscenenationale.fr

Concert-brunch

DUO ARBORESCENCE
DI 4 FÉV, 12H REPAS - 13H30 CONCERT
THÉÂTRE 71 Foyer-Bar
durée 1h

Pour ce second concert-brunch de la saison, les musiciens du Conservatoire National Supérieur de Paris suivront les chemins tracés par les poètes en exil. Un hommage aux compositeurs contraints de quitter leurs pays d'origine pour vivre leur art, tout comme Malal dans le spectacle *Fajar*.

→ Au programme : George Enescu, Arnold Schoenberg et Igor Stravinsky

Pensez à réserver votre repas brunch en même temps que votre concert

Panorama danse

LUCINDA CHILDS, HOFESH SCHECHTER, TAMIR GOLAN
ENSEMBLE CHORÉGRAPHIQUE DU CNSMDP
CRÉATION DANSE
ME 28 FÉV 20H
THÉÂTRE 71
durée 1h

Formant des artistes chorégraphiques de haut niveau, le Conservatoire National de Musique et Danse de Paris confirme sa réputation d'excellence et met ces danseurs en lumière dans une soirée de programmation exigeante. Ils y interpréteront deux pièces phares du répertoire contemporain ainsi qu'une création inédite du jeune et prometteur chorégraphe Tamir Golan.

→ Au programme : *Concerto* de Lucinda Childs, création de Tamir Golan, *the BAD* de Hofesh Shechter

Fresnes sur scène

CRÉATION THÉÂTRE
JE 29 FÉV 20H
THÉÂTRE 71
durée 1h - gratuit sur réservation

Pour la deuxième année, le Théâtre de l'Odéon invite Malakoff scène nationale à s'associer à l'aventure Fresnes sur scène. Pendant trois mois, une dizaine de personnes détenues au centre pénitentiaire de Fresnes participent à des ateliers de pratique artistique avec des artistes invité.e.s. Les participants se racontent par la danse, la parole et le jeu. Le fruit de ce travail sera à découvrir à l'occasion de deux soirées exceptionnelles, à l'Odéon et au Théâtre 71.

L'Avare

MOLIÈRE,
BENOÎT LAMBERT, LA COMÉDIE DE SAINT-ÉTIENNE - CDN
THÉÂTRE
ME 6, JE 7, VE 8 MARS 20H
THÉÂTRE 71
durée 2h

Menée avec brio par Emmanuel Vérité en Harpagon à la fois tragique et grotesque, la puissante machinerie moliéresque se déploie ici avec une clarté saisissante, mettant à jour les conflits éternels qui opposent les générations. Dans ce décor spectaculaire, l'écriture de Molière se révèle encore une fois d'une modernité et d'une vitalité inattendues.

Rodolphe Burger, Sofiane Saidi, Mehdi Haddab

« MADEMOISELLE »
MUSIQUE
VE 15 MARS 20H
THÉÂTRE 71
durée 1h40

« Une hydre à trois têtes, fortes têtes, têtes brûlées » : voici venir le trio formé par Rodolphe Burger et sa guitare blues, Sofiane Saidi et son raï electro et Mehdi Haddab, surnommé le Hendrix du oud. Avec *Mademoiselle*, ils nous embarquent à l'endroit où le Mississippi se jette dans la méditerranée pour un concert hommage à Rachid Taha.

MARTO

9-24 mars
festival de marionnettes
et théâtre d'objets

COMPAGNIE LA BANDE PASSANTE
THÉÂTRE D'OBJETS DOCUMENTAIRE
MA 12 MARS 10H + 14H30, ME 13 MARS 10H
THÉÂTRE 71
dès 11 ans, durée 1h

Distracts, collés à leurs écrans, obsédés par les influenceurs les ados ? Au lieu de les enfermer dans des stéréotypes simplistes, pourquoi ne pas leur demander directement ce qui les anime ? Fruit d'une démarche documentaire au long court, *Devenir* tend une oreille attentive et sans préjugé à la jeunesse d'hier et d'aujourd'hui pour en restituer la richesse sous toutes ses formes.



L'Oiseau de Prométhée

LES ANGES AU PLAFOND
CRÉATION MARIONNETTES
JE 21, VE 22 MARS 20H30
THÉÂTRE 71
durée 1h40

Par-delà les siècles qui les séparent, deux Grèce se font face sur le plateau : l'une mythologique, éternelle, l'autre contemporaine et bien réelle. Et malgré la corne d'abondance que les dieux agitent à la table du banquet, on sent qu'il y a quelque chose de pourri au Royaume de l'Euro. Les marionnettistes Camille Trouvé et Brice Berthoud déjouent ici la puissance symbolique de grands pantins à sceptre ou à cravate, mobilisés par une question constante : qui sont les véritables manipulateurs ?

Découvrez toute la programmation du festival *MARTO* chez nos partenaires dès janvier sur le site festivalmarto.com

Fajar

OU L'ODYSSÉE DE L'HOMME QUI RÊVAIT D'ÊTRE POÈTE
ADAMA DIOP
CRÉATION THÉÂTRE
ME 27, JE 28 MARS 20H
THÉÂTRE 71
durée 2h

Pour Adama Diop dont c'est ici la première création, raconter l'histoire de Malal, c'est raconter l'histoire de millions de jeunes du continent africain qui quittent leurs pays pour rejoindre l'Europe. Celui qu'on a pu voir en tant que comédien pour Tiago Rodrigues et Jean-François Sivadier tire un fil entre les théâtres sénégalais et français, qui ont chacun constitué l'artiste qu'il est. Il convoque conte, musique et cinéma, pour tisser le portrait d'une jeunesse à la reconquête de son imaginaire.

avril

Projet Newman

AMINE ADJINA & ÉMILIE PRÉVOSTEAU
LA COMPAGNIE DU DOUBLE - COMPAGNIE EN RÉSIDENCE
THÉÂTRE
ME 3, JE 4 AVRIL 20H
THÉÂTRE 71
durée 71

Après avoir passé de nombreuses années à fantasmer devant son écran, une mère de famille décide de tout quitter pour aller retrouver son amour Victor Newman, héros du feuilleton *Les Feux de l'amour*. Ses enfants vont alors tenter de la comprendre, lors d'une enquête théâtrale qui interroge notre rapport à la fiction.

Carte Noire nommée désir

RÉBECCA CHAILLON,
COMPAGNIE DANS LE VENTRE
THÉÂTRE
JE 25, VE 26 AVRIL 20H
THÉÂTRE 71
durée 2h40

D'abord il a fallu être comme tout le monde. Il a fallu être blanche. Théâtralement blanche. Ou plutôt théâtralement blanc. Au masculin. Composer au masculin. Rébecca Chaillon et sept performeuses afro-descendantes scrutent leurs corps et leurs désirs, et entament un voyage poétique de réappropriation leur histoire de femmes noires dans un pays qui n'est toujours pas décolonisé de ses imaginaires.

mai

Duo Ruut

« KULLA KERGUSEKS »
MUSIQUE
VE 3 MAI 20H
THÉÂTRE 71 Foyer-Bar
durée 1h

Le Duo Ruut ou la rencontre de deux jeunes musiciennes estoniennes réunies autour d'un kannel, variation de la cithare. Ann-Lisett Rebane et Katarina Kivi déploient leur univers mélancolique et envoûtant dans un opus ethno folk qui parvient à faire le pont entre musiques populaires d'hier et sonorités de demain.



Gravitropie

LUCIEN REYNÉS, NAÏF PRODUCTION
CIRQUE, DANSE, ARTS DU MOUVEMENT
JE 23, VE 24 MAI 20H
THÉÂTRE 71
durée 1h

Cette pièce pour cinq danseurs acrobates est une exploration de notre résistance, une métaphore de nos possibilités de résilience. Sur un sol en constante rotation, sorte de vortex qui formule une injonction au mouvement, une petite communauté s'oppose par l'affirmation de ses identités physiques et tente de faire corps commun malgré tout.

En coréalisation avec le Théâtre de Châtillon

Série noire - La Chambre bleue

ATELIERS DE DANSES URBAINES
COLLECTIF FAIR-E, CENTRE CHORÉGRAPHIQUE NATIONAL DE RENNES ET DE BRETAGNE
THÉÂTRE ET MUSIQUE
VE 7, DI 9 JUIN 10H30
THÉÂTRE 71
durée 2h

Guidés par le juge Diem qui mène l'instruction, vous suivrez cette intrigue policière pas à pas dans les rues de Malakoff, sur les lieux même du crime. *Série noire*, tiré du roman de Simonon *La Chambre bleue*, évoque le drame passionnel d'un homme écartelé entre deux femmes. Une descente aux enfers, une histoire qui finit mal...

Vous êtes ici

RÉCITS AUTOBIOGRAPHIQUES GÉOLOGISÉS
MATHIEU SIMONET
AVEC ANNE FRÉDÉRIQUE BOURGET, COMPAGNIE MASKENTÉTÉ
SA 22, DI 23 JUIN
gratuit

De janvier à juin, l'auteur Mathieu Simonet va sillonner Malakoff et inviter ses habitant.e.s à écrire leur version de la ville pour la raconter intimement. Pendant *Vous êtes ici*, vous rencontrerez des habitants-auteurs qui témoignent de leurs histoires, à l'endroit exact où ils les ont vécues. Des balades sous forme de confidences pour transformer poétiquement les lieux apparemment anodins de Malakoff.

En partenariat avec la Ville de Malakoff et dans le cadre de la Fête de la Ville

Avec vous !

Malakoff scène nationale, un lieu de rencontre entre les artistes et vous

Nous vous proposons toute la saison des rendez-vous avec les artistes. Une invitation à être spectateur engagé, praticien amateur, contributeur, et même parfois auteur ou acteur.

Participez

Pour tous les projets participatifs, aucun prérequis n'est nécessaire ! Il suffit d'avoir envie de vivre une expérience hors du commun avec des artistes qui aiment partager et transmettre.

Le Dancing

ATELIERS DE DANSES URBAINES
COLLECTIF FAIR-E, CENTRE CHORÉGRAPHIQUE NATIONAL DE RENNES ET DE BRETAGNE
THÉÂTRE ET MUSIQUE
VE 7, DI 9 JUIN 10H30
THÉÂTRE 71
durée 2h

Pour fêter l'ouverture de la saison, le collectif FAIR-E nous invite à entrer dans le cercle au rythme de l'énergie des danses hip-hop. Participez aux ateliers et prenez part au *Dancing* pour traverser collectivement une expérience qui rend hommage à la créativité des danses urbaines. Rejoignez les ateliers le vendredi 22 septembre dès 19h

Vous êtes ici

ATELIERS D'ÉCRITURE DE JANVIER À JUIN 2024, UN PROJET DE MATHIEU SIMONET, ÉCRIVAIN

Un coup de foudre, le premier, en attendant le bus 191 rue Gabriel Péri. Une dispute devant l'église Notre-Dame rue Pierre Larousse, difficile à oublier... Il nous arrive mille histoires dans notre ville, mille anecdotes. Et si ces histoires s'écrivaient ?

Abonnez-vous !

La carte Malakoff scène nationale - Arts vivants, c'est 3 spectacles minimum pour bénéficier des tarifs abonnés et la possibilité d'en ajouter tout au long de l'année !

→ Tarif plein 15 € la place, 10 € à partir du onzième spectacle
Tarif réduit 12 € la place
10 € à partir du onzième spectacle pour les demandeurs d'emploi, intermittents du spectacle, personnes handicapées, groupe 8 abonnés et +

→ Tarifs hors abonnement
→ Tarifs pleins 20 € pour les spectacles programmés dans le cadre des festivals OVNI et MARTO
→ Tarifs réduits 20 € pour les spectacles programmés dans le cadre des festivals OVNI et MARTO
15 nov, 10 jan, 24 avril et 22 mai à 12h30

ApéroOlecture

le mercredi 20 déc à 19h
Gratuit sur réservation

Accueillez

Théâtre en appartement
En janvier 2024, *Transformers*, spectacle de La Compagnie du Double mis en scène par Amine Adjina et Émilie Prévosteau, se jouera dans les appartements de Malakoff. Si vous souhaitez accueillir le spectacle dans votre salon, contactez-nous.

Informations et renseignements

Émilie Mertuk, responsable des projets avec les publics : e.mertuk@malakoffscenenationale.fr
Sarah Lairis, chargée des relations avec les publics scolaires : s.lairis@malakoffscenenationale.fr



Théâtre 71
Cinéma Marcel Pagnol
Fabrique des arts
La saison

Malakoff scène nationale est subventionnée par le ministère de la Culture – Direction régionale des affaires culturelles d'Île-de-France, le Conseil départemental des Hauts-de-Seine, le Territoire Vallée Sud-Grand Paris la Ville de Malakoff et reçoit l'aide de la Région Île-de-France

MINISTÈRE DE LA CULTURE
PRÉFET DE LA RÉGION ÎLE-DE-FRANCE
hauts-de-seine LE DÉPARTEMENT
Ville de Malakoff
Région Île-de-France

Vallée scope
valleescope.fr
Réservez en ligne

La culture en un clic !
Tous les spectacles de Vallée Sud-Grand Paris, votre intercommunalité, sont sur valleescope.fr