

Accessoire

C'est un objet manipulé par les **comédiens** et les **comédiennes** pendant un spectacle.

Acte

Il s'agit d'une grande partie d'une histoire dans une pièce de théâtre. Comme quand il y a plusieurs chapitres dans un livre !

Billet

Un billet est un petit coupon dont les **spectateurs** et les **spectatrices** ont besoin pour entrer dans la salle de spectacle.

Comédien/comédienne

C'est une personne qui joue le rôle d'un personnage sur le **plateau**. Comme un acteur ou une actrice dans un film !

Côté cour et côté jardin

En étant sur la scène avec les artistes ou dans la salle avec le public, nous n'avons pas la même gauche et la même droite. Si l'on est face au **plateau**, notre gauche est "Jardin" et notre droite "Cour". Sur scène, c'est notre droite qui est "Jardin" et notre gauche "Cour".

Costume

C'est le vêtement porté sur scène par un **comédien** ou une **comédienne**.

Décor

Le décor désigne tous les éléments qui sont sur le **plateau** et qui représentent le lieu où se passe l'histoire. Cela peut être une maison, une forêt ou même une autre planète !

Éclairage

Ce sont les lumières qui rendent les **comédiens**, les **comédiennes** et les **décors** visibles aux yeux des **spectateurs** et des **spectatrices**.

Metteur/metteuse en scène

Il s'agit de la personne qui dirige tout ce qui se passe sur le **plateau** : il ou elle dit aux **comédiens** et aux **comédiennes** où ils doivent aller et comment ils doivent parler.

Personnage

Il est une personne imaginaire avec sa propre personnalité et ses propres actions. Au théâtre, les **comédiens** et les **comédiennes** deviennent ces personnages pour raconter des histoires sur le **plateau**.

Plateau (ou scène)

C'est l'endroit où on voit les **comédiens**, les **comédiennes** et les **décors**.

Questions

N'hésite pas à en poser à ton enseignant ou ton enseignante avant ou après le spectacle (mais pas pendant la **représentation**).

Répétition

C'est comme quand tu t'entraînes à réciter une poésie avant de la réciter devant la classe. Les **comédiens** et les **comédiennes** répètent leur texte pour être prêts le jour du spectacle !

Représentation

La représentation désigne le moment du spectacle. Le public doit bien se concentrer pendant ce temps-là.

Spectateur/spectatrice

C'est une personne qui assiste à une **représentation**.

Téléphone

Il faut bien rappeler aux adultes de l'éteindre avant le début du spectacle.

Toilettes

N'oublie pas d'y passer avant que le spectacle ne commence.

Yeux

Il est important de les ouvrir tout grands pour bien voir les **décors**, les **costumes** et les **accessoires**.

sur une idée originale de Françoise Deroubaix et Pierre Neumann

Des questions ? N'hésitez pas à contacter le pôle publics :

publics@malakoffscenenationale.fr
01 55 48 91 03

Emmanuel Mourmant

direction du pôle projets avec les publics
e.mourmant@malakoffscenenationale.fr

Émilie Mertuk

responsable des projets avec les publics
e.mertuk@malakoffscenenationale.fr
01 55 48 91 03

Sarah Lairis

chargée des relations avec les publics scolaires
s.lairis@malakoffscenenationale.fr
01 55 48 91 12

Malakoff scène nationale Théâtre 71 Cinéma Marcel Pagnol Fabrique des arts
3 place du 11 novembre 92240 Malakoff 01 55 48 91 00 malakoffscenenationale.fr
©13 Malakoff Plateau de Vanves Périphérique Porte Brancion

Malakoff scène nationale

Théâtre 71

ABÉCÉDAIRE DE LA JEUNE SPECTATRICE ET DU JEUNE SPECTATEUR