











# Cinéma Marcel Pagnol

6 mai—16 juin



<b>6–12 mai</b>	<b>ME 6</b>	<b>JE 7</b>	<b>VE 8</b>	<b>SA 9</b>	<b>DI 10</b>	<b>LU 11</b>	<b>MA 12</b>
<b>C'est quoi l'amour ?</b>	20h30		15h 18h	21h	15h 20h30	20h30	
<b>Les Fleurs du mangouier</b> VO	18h		20h30	18h	18h	18h	
<b>La Vénus électrique</b> → <i>sonée d'ouverture Cannes 2026</i> 	14h30			15h			18h45
<b>Walter Lapin</b> dès 6 ans							
à découvrir avant <b>C'est quoi l'amour ?</b> : Love is Blind de Dan Hodson, durée 6'							
à découvrir avant <b>Les Fleurs du mangouier</b> : Mustapha et Clématisse de Sabine Allard et Marié-Jo Long , durée 3'43							
<b>13–19 mai</b>	<b>ME 13</b>	<b>JE 14</b>	<b>VE 15</b>	<b>SA 16</b>	<b>DI 17</b>	<b>LU 18</b>	<b>MA 19</b>
<b>La Vénus électrique</b> 	18h 20h30	18h30	15h 18h	21h	18h	20h30	18h
<b>Histoires parallèles</b> 		16h 20h40	20h30	18h	15h 20h30	18h	20h30
<b>L'Enfant du désert</b> dès 6 ans	14h30			15h			
<b>20–26 mai</b>	<b>ME 20</b>	<b>JE 21</b>	<b>VE 22</b>	<b>SA 23</b>	<b>DI 24</b>	<b>LU 25</b>	<b>MA 26</b>
<b>Histoires parallèles</b> 	18h	20h30	18h	21h	15h 18h	15h 20h30	20h30
<b>La Vénus électrique</b> 	20h30	18h	20h30	18h	20h30	18h	18h
<b>L'Odyssée de Céleste</b> dès 6 ans	14h30 <small>clé-yolter</small>			15h			
<b>27 mai–2 juin</b>	<b>ME 27</b>	<b>JE 28</b>	<b>VE 29</b>	<b>SA 30</b>	<b>DI 31</b>	<b>LU 1<sup>ER</sup></b>	<b>MA 2</b>
<b>L'Être Aimé</b> VO 	18h	20h30	18h	21h	18h	20h30	18h
<b>Autofiction</b> VO 	20h30	18h	20h30	18h	15h 20h30		20h30
<b>Les Contes du pommier</b> dès 6 ans	14h30			15h			
à découvrir avant <b>Autofiction</b> : Cocodrilo de Jorge Yúdice, durée 4'53							
<b>3–9 juin</b>	<b>ME 3</b>	<b>JE 4</b>	<b>VE 5</b>	<b>SA 6</b>	<b>DI 7</b>	<b>LU 8</b>	<b>MA 9</b>
<b>Autofiction</b> VO 	18h	20h30	18h	21h	18h	20h30	18h
<b>L'Être Aimé</b> VO 	20h30	18h	20h30	18h	15h 20h30	18h	
<b>En nous</b> VO							20h <small>rencontre</small>
<b>Nuit blanche</b> → <i>In The Mood for Love + courts-métrages</i>				15h			19h
<b>Elife et les Super Elkins</b> dès 4 ans	14h30						
à découvrir avant <b>Autofiction</b> : Cocodrilo de Jorge Yúdice, durée 4'53							
<b>10–16 juin</b>	<b>ME 10</b>	<b>JE 11</b>	<b>VE 12</b>	<b>SA 13</b>	<b>DI 14</b>	<b>LU 15</b>	<b>MA 16</b>
<b>L'Objet du délit</b> 	20h30		18h	21h	15h 20h30	18h	20h30
<b>En nous</b> VO	18h				18h	20h30	18h
<b>Dao</b>			20h30	17h30			
<b>ChaO</b> VO dès 10 ans	14h30			15h			

# Secrets d'artistes

4

Direction la Croisette avec la retransmission en simultané de la Montée des marches et de la Cérémonie d'ouverture du Festival de Cannes, mardi 12 mai dès 18h45. Suivra la projection du film choisi pour lancer cette 79<sup>e</sup> édition : **La Vénus électrique** de Pierre Salvadori.

D'autres longs-métrages de la Sélection Officielle sont à découvrir parallèlement à leur présentation cannoise : **L'Être Aimé** de Rodrigo Sorogoyen, **Histoires parallèles** d'Asghar Farhadi et **Autofiction** de l'incontournable Pedro Almodóvar, tous trois en compétition, ainsi que **L'Objet du délit** d'Agnès Jaoui, programmé hors-compétition. À noter que tous ces films semblent reliés par un même fil rouge, celui de la création, entre coulisses de tournage, crises d'inspiration et artistes en plein tourment.

C'est l'évènement de ce bulletin : Juliette Binoche viendra présenter mardi 9 juin son tout premier film ! Avec **En nous**, l'actrice et désormais réalisatrice signe un documentaire singulier, dans lequel elle dévoile les coulisses de la création du spectacle *m-l*. En 2008, elle entrait dans la danse aux côtés du chorégraphe Akram Khan, qui quant à lui explorait l'interprétation. Une aventure artistique intense et audacieuse, dont vous découvrirez tous les secrets, près de 20 ans plus tard !

Samedi 6 juin, pour la Nuit Blanche, le centre d'art contemporain de Malakoff, en collaboration avec le Cinéma Marcel Pagnol, vous propose de venir passer une soirée sur le thème de « l'amour » au jardin de la maison des arts . Et quoi de mieux pour célébrer cette thématique que de revoir en plein air le chef-d'œuvre de Wong Kar-wai, **In the Mood for Love** ? Retrouvez le programme détaillé de cette soirée en page 22.

Côté famille, partez pour les grands espaces du Sahara avec **L'Enfant du désert** de Gilles de Maistre, au royaume des sirènes dans **ChaO**, film d'animation japonais célébré au Festival d'Annecy, ou encore vers l'espace avec **L'Odyssée de Céleste**, pour un ciné-goûter interstellaire mercredi 20 mai à 14h30.

Autofiction de Pedro Almodóvar © El Deseo



26  
27  
JUIN

# Safari intime

CIE  
OPÉRA  
PAGAÏ

spectacle dans  
les rues de Malakoff

01 55 48 91 00  
malakoffscenenationale.fr



Malakoff scène nationale

73  
VILLE  
ARTISTIQUE  
NOUVELLE  
MONTÉE  
ville de Malakoff

le Monde  
la terrasse  
Télérama

# C'est quoi l'amour ?

7

de Fabien Gorgeart  
avec Laure Calamy, Vincent Macaigne, Lyes Salem  
France 2026 1h48

Grand Prix & Prix d'interprétation féminine, Festival de l'Alpe d'Huez 2026

Lorsque Fred demande à son ex-femme, Marguerite, de faire annuler leur mariage à l'Église pour pouvoir s'y remarier, elle se réjouit de le voir refaire sa vie. Mais ce qui devait être une simple formalité s'avère plus compliqué que prévu et va les mener jusqu'à Rome avec leurs enfants et leurs nouveaux conjoints. Un voyage haut en couleurs pour tous les membres de cette famille recomposée.



6—12 mai  
ME 6 VE 8 SA 9 DI 10 LU 11 MA 12  
20h30 15h 21h 15h 20h30 20h30 18h

# La Vénus électrique

8

de **Pierre Salvadori**  
avec **Pio Marmaï, Anaïs Demoustier, Gilles Lellouche**  
France, Belgique 2026 2h



FESTIVAL DE CANNES  
SÉLECTION OFFICIELLE 2026  
FILM D'OUVERTURE

Paris, 1928. Antoine Balestro, jeune peintre en vogue, n'arrive plus à travailler depuis la mort de son épouse et désespère Armand, son galeriste. Un soir d'ivresse, Antoine tente d'entrer en contact avec sa femme par l'intermédiaire d'une voyante. Sans le savoir, il parle en réalité avec Suzanne, une modeste foraine qui s'est glissée dans la roulotte pour y voler de la nourriture. Suzanne se révèle douée pour l'imposture et, rapidement secondée par Armand, elle enchaîne les fausses séances. Peu à peu, Antoine retrouve l'inspiration, mais pour Suzanne les choses se compliquent alors qu'elle tombe doucement amoureuse de l'homme qu'elle manipule...

## Soirée d'ouverture du Festival de Cannes mardi 12 mai

18h45 : retransmission en direct de la Cérémonie d'ouverture du Festival de Cannes

20h : projection du film d'ouverture *La Vénus électrique*

— en partenariat avec Le Festival de Cannes, France Télévisions, Brut. et la FNCF

### 13—19 mai

ME 13	JE 14	VE 15	SA 16	DI 17	LU 18	MA 19
18h	18h30	15h	21h	18h	20h30	18h
20h30		18h				

### 20—26 mai

ME 20	JE 21	VE 22	SA 23	DI 24	LU 25	MA 26
20h30	18h	20h30	18h	20h30	18h	18h



# Les Fleurs du manguier

10

de **Akio Fujimoto**

avec **Muhammad Shofik Rias Uddin, Shomira Rias Uddin**  
Japon, France, Malaisie, Allemagne 2026 **1h38** (VO)

Prix Spécial du Jury Orizzonti, Mostra de Venise 2025

Dans l'espoir de retrouver leur famille dispersée, Shafi, 4 ans, et sa sœur Somira, 9 ans, quittent un camp Rohingyas du Bangladesh pour rejoindre la Malaisie. Guidés par leur regard d'enfant, ils entreprennent une traversée périlleuse.

Avertissement : Le climat angoissant d'un périple difficile qui met en scène de jeunes enfants est susceptible de troubler un public sensible.



**6–12 mai**

**ME 6** **JE 7**  
**18h**

**VE 8**  
**20h30**

**SA 9**  
**18h**

**DI 10**  
**18h**

**LU 11**  
**18h**

**MA 12**

# Walter Lapin

11

de **Caroline Origer**

avec **José Garcia, Matthew Goode, Kila Lord Cassidy**  
Luxembourg, France 2026 **1h25** (VF)

**dès 6 ans**

Walter est le chanceux papa d'une joyeuse bande de petits lapins. Un jour, après un gros choc, il perd la mémoire... et se met à croire qu'il est un véritable super-héros ! Ça tombe bien : sa voisine, une hérissonne intrépide, cherche justement un partenaire pour explorer le monde. Les voilà embarqués dans une incroyable aventure. Mais la bande de petits lapins n'a pas dit son dernier mot : pas question de laisser leur super-papa. Ils vont tout faire pour lui rappeler que, finalement, le plus cool des super-pouvoirs... c'est la famille !



**6–12 mai**

**ME 6** **JE 7**  
**14h30**

**VE 8**

**SA 9**  
**15h**

**DI 10**

**LU 11**

**MA 12**

# Histoires parallèles

12

de **Asghar Farhadi**  
avec **Isabelle Huppert, Virginie Efira, Pierre Niney**  
France, Belgique, Italie 2026 **2h19**



FESTIVAL DE CANNES  
SÉLECTION OFFICIELLE 2026  
COMPÉTITION

En quête d'inspiration pour son nouveau roman, Sylvie espionne ses voisins d'en face. Quand elle engage le jeune Adam pour l'aider dans son quotidien, elle ignore que celui-ci va bouleverser sa vie et son travail, jusqu'à ce que la fiction qu'elle avait imaginée dépasse leur réalité à tous.



**13–19 mai**

<b>ME 13</b>	<b>JE 14</b>	<b>VE 15</b>	<b>SA 16</b>	<b>DI 17</b>	<b>LU 18</b>	<b>MA 19</b>
	16h 20h40	20h30	18h	15h 20h30	18h	20h30

**20–26 mai**

<b>ME 20</b>	<b>JE 21</b>	<b>VE 22</b>	<b>SA 23</b>	<b>DI 24</b>	<b>LU 25</b>	<b>MA 26</b>
18h	20h30	18h	21h	15h 18h	15h 20h30	20h30

# L'Enfant du désert

13

de **Gilles de Maistre**  
avec **Nahel Tran, Zayn Sekkat, Nahil Bouazzaoui**  
France 2026 **1h32**  
**dès 6 ans**

Sun, âgée de 14 ans, a publié un livre inspiré d'une histoire que son grand-père lui racontait : l'incroyable histoire d'Hadara, un enfant nomade perdu par sa famille à l'âge de 2 ans dans une tempête de sable dans le désert, qui a ensuite été recueilli et élevé par un couple d'autruches. Mais lorsque Sun est invitée à visiter le Sahara, elle se rend compte qu'Hadara est peut-être plus qu'une simple histoire pour s'endormir.



**13–19 mai**

<b>ME 13</b>	<b>JE 14</b>	<b>VE 15</b>	<b>SA 16</b>	<b>DI 17</b>	<b>LU 18</b>	<b>MA 19</b>
14h30			15h			

# L'Odyssée de Céleste

de **Kid Koala**  
Canada 2026 **1h26** (VF)  
dès 6 ans

Depuis son enfance, Céleste vit avec son meilleur ami, un robot, qui l'aide à accomplir son rêve : devenir astronaute ! Mais lorsqu'elle embarque pour sa première mission interstellaire, son robot se retrouve seul sur Terre et doit faire face à sa solitude pendant que Céleste affronte des dangers imprévus. Leurs souvenirs communs leur donneront le courage et la force de lutter pour pouvoir se retrouver.

**ciné-goûter**  
**mercredi 20 mai à 14h30**

Projection précédée d'une introduction sur le film et suivie d'une animation et d'un petit-goûter.

*L'Odyssée de Céleste est une histoire sur le temps qui passe et une célébration de la vie. Nous avons réalisé ce film pour qu'il puisse être apprécié par les personnes de tous âges. J'espère qu'il résonnera, qu'il apportera du réconfort et du plaisir, et qu'il deviendra un film que l'on pourra regarder et partager avec les trois générations de sa famille, si on le souhaite.* **Kid Koala**

**20—26 mai**

**ME 20**

**JE 21**

**VE 22**

**SA 23**

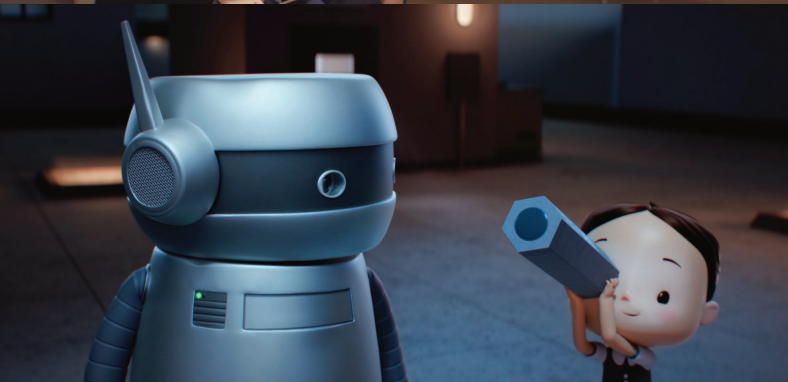
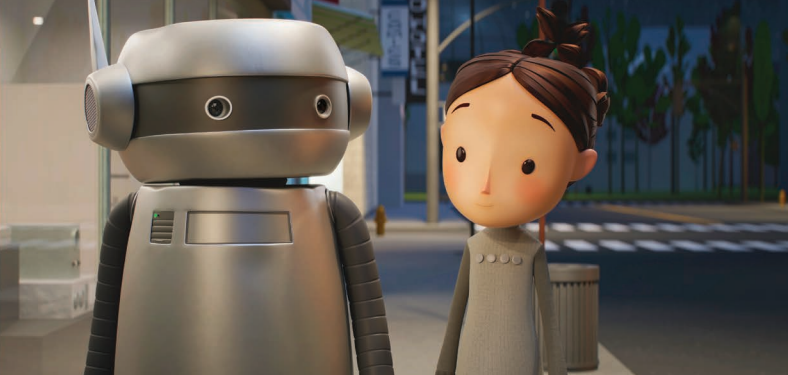
**DI 24**

**LU 25**

**MA 26**

**14h30**  
ciné-goûter

**15h**



# L'Être Aimé

16

de **Rodrigo Sorogoyen**  
avec **Javier Bardem, Victoria Luengo, Raúl Arévalo**  
Espagne, France 2026 **2h15** (VO)



FESTIVAL DE CANNES  
SÉLECTION OFFICIELLE 2026  
COMPÉTITION

Réalisateur mondialement célèbre, Esteban Martínez revient en Espagne pour tourner son nouveau film. Il en offre le rôle principal à une jeune actrice inconnue, sa fille, qu'il n'a pas vue depuis treize ans. La jeune femme accepte cette formidable opportunité, mais sait qu'à l'occasion de ce tournage, elle va se confronter à un homme qu'elle n'a jamais pu considérer comme un père. Le poids du passé menace de rouvrir leurs blessures.



**27 mai—2 juin**

<b>ME 27</b> 18h	<b>JE 28</b> 20h30	<b>VE 29</b> 18h	<b>SA 30</b> 21h	<b>DI 31</b> 18h	<b>LU 1<sup>ER</sup></b> 20h30	<b>MA 2</b> 18h
---------------------	-----------------------	---------------------	---------------------	---------------------	-----------------------------------	--------------------

**3—9 juin**

<b>ME 3</b> 20h30	<b>JE 4</b> 18h	<b>VE 5</b> 20h30	<b>SA 6</b> 18h	<b>DI 7</b> 15h 20h30	<b>LU 8</b> 18h	<b>MA 9</b>
----------------------	--------------------	----------------------	--------------------	-----------------------------	--------------------	-------------

# Autofiction

17

de **Pedro Almodóvar**  
avec **Bárbara Lennie, Leonardo Sbaraglia, Aitana Sánchez-Gijón**  
Espagne 2026 **1h51** (VO)



FESTIVAL DE CANNES  
SÉLECTION OFFICIELLE 2026  
COMPÉTITION

Raúl est un cinéaste culte en pleine crise créative. Lorsqu'un drame frappe l'une de ses plus proches collaboratrices, il s'en inspire pour écrire son prochain film. Peu à peu, il imagine Elsa, une réalisatrice en pleine écriture, dont le parcours commence à refléter le sien. Les deux cinéastes deviennent les deux facettes d'un même personnage, dans un jeu de miroirs où l'impudeur de l'autofiction dévoile autant qu'elle détruit. Mais jusqu'où peut-on aller pour raconter une histoire ?



**27 mai—2 juin**

<b>ME 27</b> 20h30	<b>JE 28</b> 18h	<b>VE 29</b> 20h30	<b>SA 30</b> 18h	<b>DI 31</b> 15h 20h30	<b>LU 1<sup>ER</sup></b>	<b>MA 2</b> 20h30
-----------------------	---------------------	-----------------------	---------------------	------------------------------	--------------------------	----------------------

**3—9 juin**

<b>ME 3</b> 18h	<b>JE 4</b> 20h30	<b>VE 5</b> 18h	<b>SA 6</b> 21h	<b>DI 7</b> 18h	<b>LU 8</b> 20h30	<b>MA 9</b> 18h
--------------------	----------------------	--------------------	--------------------	--------------------	----------------------	--------------------

# Les Contes du pommier

18

de **Patrik Pass Jr., Jean-Claude Rozec, David Sukup**  
Slovaquie, Slovénie, République Tchèque, France 2026 **1h10** (VF)  
dès 6 ans

Lors d'un séjour chez son grand-père, Suzanne s'improvise conteuse pour illuminer la maison d'histoires imaginaires et merveilleuses qu'elle raconte à ses deux frères, Tom et Derek, afin de combler l'absence de leur grand-mère. D'abord réticent, le grand-père finit par s'associer à leurs jeux et, par un tour de passe-passe, fait de leur week-end un moment de partage et de joyeux souvenirs.



**27 mai—2 juin**  
ME 27  
14h30

JE 28

VE 29

SA 30  
15h

DI 31

LU 1<sup>ER</sup>

MA 2

# Elfie et les Super Elfkins

19

de **Ute von Münchow-Pohl**  
avec **Jella Haase, Paul Pizzera, Annette Frier**  
Allemagne 2026 **1h16** (VF)  
dès 4 ans

Il existe tout près de nous un monde secret où vit Elfie, une petite Elfkin qui rêve d'aventures. Quand elle rencontre Bo et sa famille un brin casse-cou, une mission très spéciale les attend : aider Mira, une petite fille humaine qui rêve d'avoir un animal de compagnie. Chat câlin ? Chien rigolo ? Ou peut-être... tous les animaux du quartier ? Les deux amis vont vite comprendre que les plus petits peuvent accomplir de grandes choses, surtout quand ils agissent avec le cœur !



**3—9 juin**  
ME 3  
14h30

JE 4

VE 5

SA 6  
15h

DI 7

LU 8

MA 9

# En nous

20

de **Juliette Binoche**  
avec **Juliette Binoche, Akram Khan**  
France 2026 **2h07** (VO)

En 2007, l'actrice française Juliette Binoche et le danseur et chorégraphe britannique Akram Khan décident de se lancer dans une aventure artistique inédite : Akram veut jouer, Juliette souhaite danser. Ensemble, ils vont écrire et créer *In-I*, un spectacle qui les poussera à se dépasser. Avec ce premier film en tant que réalisatrice, Juliette Binoche propose au spectateur d'entrer dans l'intimité de la création, révélant les épreuves, les joies, les doutes qui mènent des répétitions au spectacle final, dont 120 représentations seront données à travers le monde.

**rencontre avec Juliette Binoche**  
**mardi 9 juin à 20h**

*J'ai voulu « lâcher » le spectateur dans la salle de répétition avec nous, pour qu'il puisse vivre le déroulement du film comme nous l'avons vécu au cours des répétitions : avec ses moments de flous, de questionnements, sans toujours savoir où nous allions, un peu comme un bateau dans le brouillard qui ne voit pas encore la terre ferme, mais qui la sent, peu à peu la devine, et soudain avec surprise, voit surgir au loin l'horizon de formes qui se créent.* **Juliette Binoche**

**3–9 juin**

<b>ME 3</b>	<b>JE 4</b>	<b>VE 5</b>	<b>SA 6</b>	<b>DI 7</b>	<b>LU 8</b>	<b>MA 9</b> <b>20h</b> rencontre
-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	--

**10–16 juin**

<b>ME 10</b> <b>18h</b>	<b>JE 11</b>	<b>VE 12</b>	<b>SA 13</b>	<b>DI 14</b> <b>18h</b>	<b>LU 15</b> <b>20h30</b>	<b>MA 16</b> <b>18h</b>
----------------------------	--------------	--------------	--------------	----------------------------	------------------------------	----------------------------



# Nuit blanche

— centre d'art  
contemporain  
de malakoff —  
maison des arts  
+ supérette —

samedi 6 juin à partir de 18h  
au jardin de la maison des arts

Cette nouvelle Nuit Blanche prend pour thème « l'amour », dans toute sa diversité : de la tendresse familiale aux élans amoureux, de l'amitié aux engagements partagés. Une invitation à réaffirmer l'amour comme force de lien, de partage et de solidarité.

**19h** : Première séance avec une sélection de courts-métrages pour petit-es et grand-es, mêlant animation et poésie, avec au programme notamment *Les Trois Inventeurs* de Michel Ocelot.

**21h** : Performance du collectif Femstival, qui invite les publics à rire, réfléchir et participer, avec la légèreté et l'engagement qui caractérisent leur univers.

**23h** : La soirée se clôture avec la projection du film *In the Mood for Love* de Wong Kar-wai, une histoire d'amour et de non-dits, portée par la lumière de Maggie Cheung et Tony Leung.

— soirée gratuite et en plein air, organisée par le centre d'art contemporain de Malakoff, avec la collaboration du Cinéma Marcel Pagnol

# L'Objet du délit

de Agnès Jaoui  
avec Daniel Auteuil, Agnès Jaoui, Eye Haidara  
France 2026 2h13



FESTIVAL DE CANNES  
SÉLECTION OFFICIELLE 2026  
HORS COMPÉTITION

Dans les coulisses d'une ambitieuse production de l'opéra *Les Noces de Figaro*, les tensions montent lorsqu'une accusation d'agression sexuelle éclate, mettant en péril la production et forçant chacun à prendre position. Les conflits d'opinion et de génération se font jour, et comme toujours chez Agnès Jaoui, le rire n'est jamais loin du drame.



10–16 juin

ME 10  
20h30

JE 11

VE 12  
18h

SA 13  
21h

DI 14  
15h  
20h30

LU 15  
18h

MA 16  
20h30

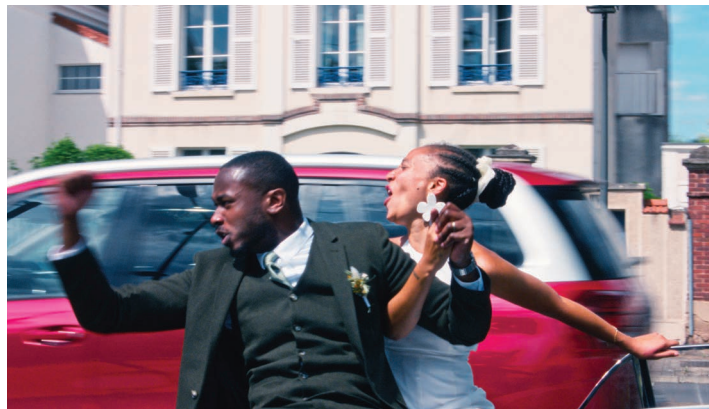
# Dao

24

de **Alain Gomis**  
avec **Katy Correa, D'Johé Kouadio, Samir Guesmi**  
France, Sénégal, Guinée-Bissau 2026 **3h05**

Sélection Officielle en Compétition, Berlinale 2026

Aujourd'hui Gloria marie sa fille en banlieue parisienne. Il y a peu, en Guinée-Bissau, elle assistait à la cérémonie qui consacre son père décédé en ancêtre. D'une cérémonie à l'autre, entre passé et présent, vie et mort, réalité et fiction, Gloria se réconcilie avec son histoire, trouve sa place et connaît un moment de paix.



**10–16 juin**

**ME 10**

**JE 11**

**VE 12**  
**20h30**

**SA 13**  
**17h30**

**DI 14**

**LU 15**

**MA 16**

# ChaO

25

de **Yasuhiro Aoki**  
avec **Oji Suzuka, Anna Yamada, Kenta Miyake**  
Japon 2026 **1h30 (VO)**

dès **10 ans**

Prix du Jury, Festival international du film d'animation d'Annecy 2025

Dans un monde où humains et sirènes coexistent, Stephan, un employé de bureau ordinaire fait la rencontre de ChaO, une princesse du royaume des sirènes. Après une demande en mariage à son insu, Stephan n'a pas le temps de comprendre ce qui lui arrive et doit partager sa vie avec cette fille adorable mais imprévisible. L'amour sincère que Chao a pour lui le pousse à tout remettre en question. Commence alors une romance inattendue et touchante entre deux êtres que tout oppose.



**10–16 juin**

**ME 10**  
**14h30**

**JE 11**

**VE 12**

**SA 13**  
**15h**

**DI 14**

**LU 15**

**MA 16**

# Prochainement : La Bataille de Gaulle : L'Âge de fer & J'écris ton nom d'Antonin Baudry, Toutes mes sœurs de Massoud Bakhshi, Little Film Festival, La Fête du Cinéma, Soirée Acid Pop

26

## Guide pratique

### La Carte Malakoff scène nationale - Cinéma

Pour seulement 5€, vous bénéficiez de tarifs réduits au cinéma mais également au Théâtre 71 pendant un an.

→ au cinéma c'est 5€ au lieu de 7,50€,  
au théâtre c'est 20€ la place au lieu de 28€

### Tarifs

→ Plein tarif 7,50€

→ Tarif réduit 6€ plus de 60 ans

→ Tarif réduit 5€ détenteurs de la Carte Malakoff scène nationale - Cinéma,  
demandeurs d'emploi, moins de 28 ans, personnes en situation de handicap

→ Tarif moins de 15 ans 4€

→ Tarif minima sociaux 3€

→ Les soirs de rencontre 5€ tarif plein

4€ pour les détenteurs de la Carte Malakoff scène nationale - Cinéma

Vous pouvez acheter vos billets à l'avance à l'accueil du cinéma sur  
l'ensemble de la programmation cinématographique.

Modes de règlement : espèces, carte bancaire et chèque

Le Cinéma Marcel Pagnol est accessible aux personnes en fauteuil  
roulant. Il est équipé d'une boucle magnétique pour les déficients  
auditifs appareillés.



17 rue Béranger à Malakoff  
programme 01 46 54 21 32  
[cinema@malakoffscenenationale.fr](mailto:cinema@malakoffscenenationale.fr)

**« Le cinéma, c'est vingt-quatre  
fois la vérité par seconde. »**

Jean-Luc Godard

**« Le cinéma c'est le mensonge,  
vingt-quatre fois par seconde. »**

Rainer Werner Fassbinder