Cinéma Marcel Pagnol

17 juin—21 juillet

17—23 juin	ME 17	JE 18	VE 19	SA 20	DI 21	LU 22	MA 23
Ulysse	20h30		18h	21h	15h 20h30	20h30	18h
Toutes mes sœurs VO	18h		20h30		18h		20h30 rencontre
Collapse (Face à Gaza)				18h			
Nouveaux copains à Puffin Rock dès 5 ans	14h30			15h			

Fête du cinéma

24—30 juin	ME 24	JE 25	VE 26	SA 27	DI 28	LU 29	MA 30
La Bataille de Gaulle - L'Âge de fer	20h30		18h	21h	15h	20h30	18h
Le Vertige	18h		21h	18h	20h30		21h
Collapse (Face à Gaza)					18h	18h	
Le Roi et l'oiseau dès 8 ans	14h30 ciné-goûter			15h			
Patouille et Momo dès 3 ans					11h		

Fête du cinéma

1er—7 juillet	ME 1ER	JE 2	VE 3	SA 4	DI 5	LU 6	MA 7
In Waves dès 13 ans	14h30		18h	21h	15h	14h30 20h30	14h30 18h
Un champ de fraises pour l'éternité	18h		20h30	18h	18h		20h30
Bouchra				15h	20h30	18h	
L'Échappée belle	20h ACID POP						
Animo rigolo dès 3 ans	10h30						10h30

8—14 juillet	ME 8	JE 9	VE 10	SA 11	DI 12	LU 13	MA 14
Les Caprices de l'enfant roi	20h30	18h	18h	21h	18h	20h30	18h
Maspalomas VO	18h	20h30		18h			20h30
Jim Queen			20h30		20h30	18h	
Le Monde à l'envers dès 3 ans	10h30						
Un petit air de famille dès 4 ans			10h30				
Toy Story 5 dès 6 ans	14h30	14h30	14h30	15h	15h	14h30	15h

15—21 juillet	ME 15	JE 16	VE 17	SA 18	DI 19	LU 20	MA 21
La Bataille de Gaulle - J'écris ton nom	20h30		18h	21h	17h30	20h30	18h
Notre Histoire - Chroniques du Caire	18h	20h30		18h			21h
Entroncamento		18h	21h		20h30	18h	
Un petit air de famille dès 4 ans	10h30						
Des Minions et des monstres dès 6 ans	14h30	14h30	14h30	15h	15h	14h30	14h30

Les courts-métrages à découvrir avant les films :

Mon petit frère de la lune de Frédéric Philibert, durée 6' (avant *Ulysse*)
La Virginité de Guillaume Boulay, durée 5'18 (avant *Toutes mes sœurs*)
The Teacher de Tamer Nijim, durée 5'56 (avant *Collapse*)
Symbiose de Aïcha Abdellah, durée 3' (avant *Le Vertige*) → Prix du jury Ça tourne à Malakoff 2026
Le Skate moderne de Antoine Besse, durée 6'43 (avant *In Waves*)
Les Framboises blanches de Isidora Vullic, durée 3'57 (avant *Bouchra*)
La Vita nuova de Arthur Sevestre, durée 4'12 (avant *Maspalomas*)
Les Garçons bleus : 12 portraits de Francisco Bianchi, durée 2'59 (avant *Jim Queen*)

Un été animé !

Pas moins de quatre longs-métrages à découvrir dès l'adolescence réalisés en animation, une singularité aussi rare que réjouissante ! Commençons avec Quentin Dupieux, qui a intrigué la Croisette avec son **Vertige**, réalisé dans une esthétique inspirée des tout premiers jeux vidéo 3D, et avec lequel le cinéaste se joue à nouveau du concept de vraie-fausse réalité. En couverture, **In Waves** de Phuong-Mai Nguyen est l'adaptation toute en couleurs délicates du puissant roman graphique à succès d'AJ Dungo, paru en 2019. Enfin, deux films aux esthétiques différentes sont reliés par une même énergie *queer*. **Bouchra** d'Orian Barki et Meriem Bennani explore les souvenirs d'un *coming out* à travers la relation entre une mère et sa fille. **Jim Queen** se joue des clichés de l'influenceur bodybuildé pour livrer une charge hilarante et décomplexée contre l'hégémonie du modèle hétéronormé.

Deux rencontres sont également au programme de ce bulletin estival. Mardi 23 juin, le cinéaste iranien Massoud Bakhshi présentera son documentaire **Toutes mes sœurs**, une réalisation au long cours dans laquelle on suit trois sœurs sur près de vingt ans. Un témoignage précieux, qui éclaire l'histoire récente de l'Iran, jusqu'au mouvement Femme, Vie, Liberté.
Retour de l'ACID POP ensuite, avec la venue de la réalisatrice Pamela Varela, que vous aviez pu rencontrer en septembre dernier aux côtés de Sepideh Farsi lors de la projection du *Put Your Soul on Your Hand and Walk*. Après une masterclass en compagnie de Valérie Bert sur la question des paysages sonores au cinéma, la cinéaste présentera son film **L'Échappée belle** avant d'échanger avec vous.

Poursuivons sur ce joyeux élan avec l'immanquable **Fête du Cinéma**, du 28 juin au 1er juillet. Ce sera 5€ la place pour tout le monde, et pas moins de huit films à découvrir pour l'occasion !

L'été, c'est aussi la saison du jeune public, avec les sorties très attendues de **Toy Story 5** et **Des Minions et des monstres**, ainsi qu'une nouvelle édition du **Little Films Festival** : quatre films à découvrir dès 3 ans, dont deux avant-premières. Enfin, le ciné-goûter du mercredi 24 juin nous donnera l'occasion de redécouvrir sur grand écran et en version restaurée l'un des plus grands classiques du cinéma d'animation : **Le Roi et l'oiseau** !

Bouchra © Fondazione Prada, 2 Lizards, Hi Production

Ulysse

de **Laetitia Masson**
avec **Élodie Bouchez, Alphonse Roberts, Stanislas Merhar**
France 2026 **1h37**

Sélection Un Certain Regard, Festival de Cannes 2026

Alice, chercheuse en sociologie découvre qu'elle est enceinte. Luc, son mari, exulte. Ce sera un garçon ! Ils l'appelleront Ulysse. Sauf qu'à un an, Ulysse ne rentre pas dans les courbes. Trop petit, trop maigre. Les pédiatres s'interrogent et le verdict tombe : syndrome génétique. Ulysse ne sera pas comme les autres. Mais comment sera-t-il ? Mystère. Commence alors la très particulière odyssée d'Ulysse : marcher, parler, apprendre, comprendre, s'épanouir. Alice se lance dans l'aventure, déterminée à ce qu'Ulysse trouve sa place dans le monde.

17—23 juin

ME 17	JE 18	VE 19	SA 20	DI 21	LU 22	MA 23
20h30		18h	21h	15h 20h30	20h30	18h

Collapse
Face à Gaza

de **Anat Even**
avec **Muhammad Shofik Rias Uddin, Shomira Rias Uddin**
France 2026 **1h18** (VO)

Peu après le 7 octobre 2023, Anat retourne dans ce qui était autrefois sa maison. Elle erre et filme pendant plus de deux ans dans ce kibboutz incendié et sur des terres agricoles transformées en machines de destruction. Au-delà de la clôture, Gaza est anéantie.

17—23 juin

ME 17	JE 18	VE 19	SA 20	DI 21	LU 22	MA 23
			18h			

24—30 juin

ME 24	JE 25	VE 26	SA 27	Fête du cinéma DI 28	LU 29	MA 30
				18h	18h	

Toutes mes sœurs

de **Massoud Bakhshi**
avec **Zahra, Mahya** et **Maleka**
Autriche, France, Allemagne, Iran 2026 **1h18** (VO)

Grandir à Téhéran au XXIe siècle... De 2007 à 2025, au sein d'une famille aimante, dix-huit ans dans la vie de trois sœurs, de leur prime enfance à leur quotidien de jeunes femmes en quête de liberté. Élevées dans la tradition, témoins des luttes d'une jeunesse en perpétuel mouvement, quel est leur avenir dans la société iranienne d'aujourd'hui ?

Rencontre avec Massoud Bakhshi

mardi 23 juin 20h30

Des images infiniment précieuses sont rassemblées dans ce documentaire où se mêlent les émotions des petits films de famille et un point de vue unique sur l'Iran. De 2007 à 2025, le réalisateur a regardé grandir devant sa caméra ses trois nièces. Dans ces images contrôlées, symboliques de l'Iran, quelque chose ne peut pas l'être : l'envie de vivre et d'espérer. Le brillant condensé d'un temps qui restera historique, quoi qu'il arrive. **Télérama**

17—23 juin

ME 17	JE 18	VE 19	SA 20	DI 21	LU 22	MA 23
18h		20h30		18h		20h30 rencontre

Nouveaux copains à Puffin Rock

de **Jeremy Purcell**
avec **Chris O'Dowd, Amy Huberman, Eva Whittaker**
Irlande 2026 **1h19** (VF)
dès 5 ans

De jour comme de nuit, la vie s'écoule paisiblement pour les habitants de Puffin Rock. L'arrivée d'un vol de macareux, chassés de leur île par une tempête, réjouit la colonie de la jeune Oona qui les accueille à bras ouverts : c'est l'occasion de rencontrer de nouveaux compagnons de jeu. C'est alors que l'un des œufs disparait dans d'étranges circonstances. Accompagnée de tous ses amis, cette dernière entame une course contre la montre pour le retrouver avant qu'une grande tempête frappe l'archipel.

17—23 juin

ME 17	JE 18	VE 19	SA 20	DI 21	LU 22	MA 23
14h30			15h			

Le Vertige

de **Quentin Dupieux**
avec **Alain Chabat, Jonathan Cohen, Anaïs Demoustier**
France 2026 **1h07**

Sélection Quinzaine des Cinéastes, Festival de Cannes 2026

Jacques se rend chez son ami Bruno pour lui annoncer une nouvelle importante : l'humanité toute entière vit dans une simulation…

24—30 juin

ME 24	JE 25	VE 26	SA 27	DI 28	LU 29	MA 30
18h		21h	18h	20h30		21h

Fête du cinéma

La Bataille de Gaulle
L'Âge de fer & J'écris ton nom

de **Antonin Baudry**
avec **Simon Abkarian, Simon Russell Beale, Florian Lesieur**
France, Belgique 2026

L'Âge de Fer : Sélection Officielle Hors Compétition, Festival de Cannes 2026

Juin 1940. La France s'effondre et signe l'armistice. Au milieu du chaos, un homme refuse de céder. Seul contre tous, ce général inconnu s'échappe vers Londres pour sauver ce qu'il reste d'un rêve : la liberté. Sans armée, sans appui, sans espoir. Mais avec une folle conviction : la France, sa France, n'a pas déposé les armes. Il tente un ultime pari : convaincre le monde que la bataille de France n'est ni terminée, ni perdue.

La réalité est têtue, et lui donne tort. Mais peu à peu se lèvent autour de lui en Angleterre, en France et en Afrique des résistants de l'ombre, des lycéens révoltés, des soldats déterminés. Leur foi, leur audace, leur rage de liberté défient l'Histoire qui semblait pourtant écrite d'avance.

Avertissement : Une scène de bataille montrant des morts et des corps mutilés et la bande-son sont susceptibles d'impressionner un public sensible ou jeune.

24—30 juin → L'âge de fer (2h38) Fête du cinéma

ME 24	JE 25	VE 26	SA 27	DI 28	LU 29	MA 30
20h30		18h	21h	15h	20h30	18h

15—21 juillet → J'écris ton nom (2h38)

ME 15	JE 16	VE 17	SA 18	DI 19	LU 20	MA 21
20h30		18h	21h	17h30	20h30	18h

Le Roi et l'oiseau

de **Paul Grimault**
avec **Jean Martin, Pascal Mazzotti, Agnès Viala**
France 2026 **1h27**
dès 8 ans

Le Roi Charles V et Trois font Huit et Huit font Seize règne en tyran sur le royaume de Takicardie. Seul un Oiseau, enjoué et bavard, qui a construit son nid en haut du gigantesque palais, tout près des appartements secrets de Sa Majesté, ose le narguer. Le Roi est amoureux d'une charmante et modeste Bergère qu'il veut épouser sous la contrainte. Mais celle-ci aime un petit Ramoneur. Tous deux s'enfuient pour échapper au Roi...

Ciné-goûter

mercredi 24 juin à 14h30

Projection précédée d'une introduction sur le film et suivie d'une animation et d'un petit-goûter.

De la poésie dans le texte, signée Jacques Prévert au service d'un autre rêveur inspiré, Paul Grimault, qui accomplit avec Le Roi et l'oiseau *son chef-d'œuvre – après bien des batailles et des galères ! Rappelons que le bijou date de 1946, sorti une première fois en 1953 dans une version tronquée par le producteur, reprise en main seulement en 1977 pour aboutir à cette pièce maîtresse de l'animation française. Un festival de douce insolence et de sentiments contrariés, où les sans-grades multiplient les pieds de nez aux puissants. Visuellement, c'est époustouflant de beauté et d'inventivité. Intellectuellement, c'est au-dessus de tout.* **Paris Mômes**

24—30 juin

ME 24	JE 25	VE 26	SA 27	DI 28	LU 29	MA 30
14h30 ciné-goûter			15h			

Fête du cinéma

In Waves

de **Phuong Mai Nguyen**
avec **Lyna Khoudri, Paul Kircher, Rio Vega**
France, Belgique 2026 **1h31**
dès 13 ans

Sélection Semaine de la Critique, Festival de Cannes 2026

À Los Angeles, AJ, lycéen discret, rencontre Kristen. Elle est passionnée de surf, lui de skateboard et de dessin. Ils tombent follement amoureux ; un avenir heureux se profile. Mais tout bascule lorsque Kristen tombe malade. Ensemble, ils se lancent dans un combat contre l'adversité, portés par la force de leur amour, leurs amis et leur passion désormais commune pour le surf et l'océan.

Adaptation du roman graphique d'AJ Dungo (2019).

1er—7 juillet

ME 1ER	JE 2	VE 3	SA 4	DI 5	LU 6	MA 7
14h30		18h	21h	15h	14h30 20h30	14h30 18h

Fête du cinéma

Un champ de fraises pour l'éternité

de **Alain Raoust**
avec **Philippe Rebbot, Grégory Montel, Quentin Dolmaire**
France 2026 **1h42**

Radio Pomski livre sa dernière bataille. Cultissime radio locale, lovée dans un camping, elle ressemble à celles et ceux qui y résident à l'année et que la vie a cabossés. Alors que la menace d'une expulsion se resserre, l'antenne devient le cœur battant d'une communauté où se mêlent destins ordinaires et extraordinaires, tentatives de bonheur, et certitude fragile, qu'ensemble, tout n'est pas encore perdu. À sa manière, chacun essaie de sauver bien plus qu'un lieu : une certaine idée de l'amour et de l'amitié.

1er—7 juillet

ME 1ER	JE 2	VE 3	SA 4	DI 5	LU 6	MA 7
18h		20h30	18h	18h		20h30

Fête du cinéma

L'Échappée belle

de **Pamela Varela**
avec **Astrid Adverbe, Dimitra Kontou, Mariana Giani**
France 2026 **1h28**

Un groupe d'amis artistes, dans l'attente d'une tournée, se retrouve coincé dans une maison familiale, leur van étant tombé en panne. Dans cet espace clos, où le temps semble s'étirer, la vie se met en place autour des répétitions indispensables pour la pièce de Tchekhov qu'il est prévu de jouer, et d'inévitables questionnements sur le sens de la vie, du rapport au travail et à l'amour.

Soirée ACID POP

Polyphonie du réel : penser un film comme un chant

mercredi 1er juillet à 20h

Comment saisir les vibrations invisibles du réel ? Accueillir les sons, les voix, les mots, les laisser dialoguer, se frôler, parfois se heurter ? Par un minutieux travail du paysage sonore, la polyphonie métamorphose le film en organisme sensible, où le poétique rejoint le politique. Le film devient alors un espace d'écoute, un lieu où le monde se révèle dans une harmonie sensible à travers ses souffles, ses silences et ses dissonances.

Déroulé de la soirée :
— masterclass en présence de Pamela Varela, réalisatrice du film et de Valérie Bert, cinéaste de l'ACID
— projection du film
— échange avec le public

en partenariat avec l'Association du Cinéma Indépendant pour sa Diffusion

1er—7 juillet

ME 1ER **JE 2** **VE 3** **SA 4** **DI 5** **LU 6** **MA 7**

20h
ACID POP

Fête du cinéma

Bouchra

de **Orian Barki, Meriem Bennani**
Italie, Maroc, USA 2026 **1h23** (VO)

Grand Prix, Festival International du Film Indépendant de Bordeaux 2025
Prix Nouvelles Vagues, Festival International de La Roche-sur-Yon 2025

Bouchra, 35 ans, cinéaste marocaine installée à New York, est paralysée par la peur de la page blanche. Un appel de sa mère depuis Casablanca ravive souvenirs et émotions enfouis. Au fil de leur échange, doux et fragile, une brèche s'ouvre, les images reviennent, les désirs aussi. Un film en forme d'autofiction qui aborde, avec humour et tendresse, les relations mère/fille, le rapport à la création et où l'on verra comment une ourse séduit une coyote.

1er—7 juillet

ME 1ER	JE 2	VE 3	SA 4	DI 5	LU 6	MA 7
			15h	20h30	18h	

Les Caprices de l'Enfant Roi

de **Michel Leclerc**
avec **Artus, Julia Piaton, Nemo Schiffman**
France 2026 **1h55** (VF)

Sélection Hors Compétition, Festival de Cannes 2026

1651. Louis (pas encore XIV) est un jeune adolescent. Alors que la Fronde menace, sa mère Anne d'Autriche décide d'exfiltrer son fils pour le mettre à l'abri et le remplace par un sosie. Louis est confié par D'Artagnan à Cyrano de Bergerac qui le cache au sein de la troupe de théâtre de Madeleine Béjart et Molière. Tandis que Madeleine et Cyrano se découvrent une passion commune pour le jeune Molière, Louis découvre la vie et ses plaisirs, l'art et le travail, le courage et la stratégie, tout ce qui fera de lui le Roi Soleil.

8—14 juillet

ME 8	JE 9	VE 10	SA 11	DI 12	LU 13	MA 14
20h30	18h	18h	21h	18h	20h30	18h

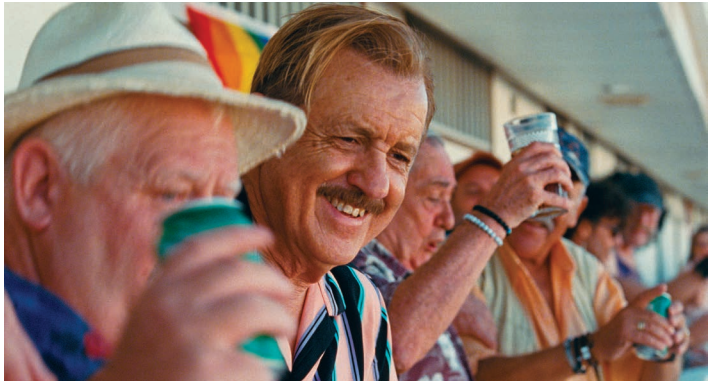
Maspalomas

de **Aitor Arregi, José Mari Goenaga**
avec **José Ramón Soroiz, Nagore Aranburu, Kandido Uranga**
Espagne 2026 **1h44** (VO)

Coquille d'argent de la meilleure interprétation principale, San Sebastián 2025
Goya du meilleur acteur 2026 pour José Ramón Soroiz

Sous le soleil brûlant de Maspalomas, aux îles Canaries, Vicente savoure depuis vingt-cinq ans une retraite insouciante. Mais un accident l'arrache à son paradis. Rapatrié à Donostia, il est placé par sa fille dans une maison de repos où le temps semble figé et où ressurgissent les fantômes du passé. À nouveau contraint de masquer son identité, une seule idée l'obsède : s'évader… et retrouver la liberté de Maspalomas.

Avertissement : Plusieurs séquences de scènes crues à caractère sexuel sont susceptibles de heurter un jeune public non averti.



8—14 juillet

ME 8	JE 9	VE 10	SA 11	DI 12	LU 13	MA 14
18h	20h30		18h			20h30

Jim Queen

de **Marco Nguyen, Nicolas Athané**
avec **Alex Ramires, Jérémy Gillet, Shirley Souagnon**
France, Belgique 2026 **1h25**

Sélection Officielle Hors Compétition, Festival de Cannes 2026

Jim, icône sexy de la scène gay parisienne, voit sa vie basculer lorsqu'il contracte l'Hétérose, un étrange virus qui transforme les hommes gays… en hétérosexuels ! Il voit alors tout le monde lui tourner le dos à l'exception de son dernier follower (et premier admirateur), Lucien, un jeune homme qui peine à s'assumer. Ensemble, ils partiront en quête d'un mystérieux remède capable de guérir Jim et d'empêcher l'extinction de l'homosexualité…

8—14 juillet

ME 8	JE 9	VE 10	SA 11	DI 12	LU 13	MA 14
		20h30		20h30	18h	

Patouille et Momo, les contes de la forêt

de **Inès Bernard-Espina, Mélody Boulissière, Clémentine Campos**
France 2027 **35 minutes**
dès 3 ans

Au fil des saisons, Patouille et Momo s'émerveillent devant les trésors de la forêt. Des petites graines aux plus grands des arbres, en passant par un mystérieux champignon ou un magnifique nénuphar, chaque découverte devient une aventure extraordinaire.

dimanche 28 juin 11h → avant-première

Faune et Flore

Animo rigolo

de **Philip Watts, Alexandra Allen, Myriam Schott, Linda Yi**
Grande-Bretagne, Portugal, France 2025 **40 minutes** (VF)
dès 3 ans

Préhistoriques ou domestiques, rigolos ou ramollos, minuscules ou noctambules, ces animaux-là font un sacré gala !

Programme de 3 courts-métrages : *Bellysaurus* de Philip Watts ; *Foxtale* d'Alexandra Allen ; *Zoobox* de Myriam Schott et Linda Yi

mercredi 1er juillet 10h30
mardi 7 juillet 10h30

Le Monde à l'envers

de **Arnaud Demuynck, Noé Garcia, Erwann Hette**
Belgique, France 2026 **45 minutes**
dès 3 ans

Plongez dans un univers où la différence devient poésie à travers six récits touchants. De Rémi, le souriceau vivant la tête en bas, à Sacha et son parcours inclusif à l'école, de Lina qui s'envole avec un pull, à Lily qui fait éternuer la lune... Ce programme explore avec tendresse les perceptions singulières de l'enfance.

mercredi 8 juillet 10h30 → avant-première

Trouver sa place

Un petit air de famille

de **Evgeniya Jirkova, Makiko Nanke, Martin Smatana, Hend Esmat, Lamiaa Diab, Marina Karpova**
France 2019 **43 minutes**
dès 4 ans

La famille, ce n'est que du bonheur ! Enfin, à condition de ne pas se disputer ni de faire de caprices ! Et si prendre soin les uns des autres était la plus belle des aventures ? Cinq histoires de familles pour les enfants, leurs parents et leurs grands-parents !

vendredi 10 juillet 10h30
mercredi 15 juillet 10h30

Toy Story 5

de **Andrew Stanton, McKenna Harris**
avec **Jean-Philippe Puymartin, Tom Hanks, Richard Darbois**
USA 2026 **1h42** (VF)
dès 6 ans

Buzz, Woody, Jessie et le reste de la bande verront leur travail remis en question lorsqu'ils découvriront que ce qui obsède les enfants d'aujourd'hui s'appelle... l'électronique !

8—14 juillet

ME 8	JE 9	VE 10	SA 11	DI 12	LU 13	MA 14
14h30	14h30	14h30	15h	15h	14h30	15h

Notre histoire
Chroniques du Caire

de **A. B. Shawky**
avec **Amir El-Masry, Valerie Pachner, Nelly Karim**
Autriche, France, Belgique, Égypte, Suède 2026 **2h** (VO)

Le Caire, 1967. Ahmed, pianiste obstiné dans une famille qui ne jure que par le football, reçoit une lettre en provenance d'Autriche : Liz a répondu à son annonce pour devenir sa correspondante. De la guerre des Six Jours à l'ère Sadate, leur destin va s'écrire en même temps que celui de l'Égypte : entre rêves contrariés, conflits, chaos familial, et petites victoires arrachées au destin.

15—21 juillet

ME 15	JE 16	VE 17	SA 18	DI 19	LU 20	MA 21
18h	20h30		18h			21h

Entroncamento

de **Pedro Cabeleira**
avec **Ana Vilaça, Cleo Diára, Rafael Morais**
Portugal, France 2026 **2h11** (VO)

Fuyant un passé trouble, Laura se réfugie à Entroncamento pour reconstruire sa vie et se lie à une jeunesse désabusée pas si différente d'elle. Elle est très vite embarquée dans les dynamiques du quartier, entre injustices sociales, racisme et règlements de compte. Comment parviendra-t-elle à se faire une place en tant que femme, dans les rues où règne la violence et où chacun se bat pour une vie meilleure ?

15—21 juillet

ME 15	JE 16	VE 17	SA 18	DI 19	LU 20	MA 21
	18h	21h		20h30	18h	

Des Minions et des monstres

de **Pierre Coffin**
avec **Pierre Coffin, Amy Sedaris, Romesh Ranganathan**
USA 2026 **1h30** (VF)
dès 6 ans

Dans les années 1920 à Hollywood, les Minions travaillent dans l'industrie cinématographique. Voulant faire leur propre film de monstre, ils décident de créer leurs propres créatures et d'aller en chercher à travers le monde.

15—21 juillet

ME 15	JE 16	VE 17	SA 18	DI 19	LU 20	MA 21
14h30	14h30	14h30	15h	15h	14h30	14h30

Théâtre 71
Cinéma Marcel Pagnol
Fabrique des arts
malakoffscenenationale.fr

Guide pratique

La Carte Malakoff scène nationale - Cinéma
Pour seulement 5€, vous bénéficiez de tarifs réduits au cinéma mais également au Théâtre 71 pendant un an.

→ au cinéma c'est 5€ au lieu de 7,50€,
au théâtre c'est 23€ la place au lieu de 31€

Tarifs
→ Plein tarif 7,50€
→ Tarif réduit 6€ plus de 60 ans
→ Tarif réduit 5€ détenteurs de la Carte Malakoff scène nationale - Cinéma, demandeurs d'emploi, moins de 28 ans, personnes en situation de handicap
→ Tarif moins de 15 ans 4€
→ Tarif minima sociaux 3€

→ Les soirs de rencontre 5€ tarif plein
4€ pour les détenteurs de la Carte Malakoff scène nationale - Cinéma

Vous pouvez acheter vos billets à l'avance à l'accueil du cinéma sur l'ensemble de la programmation cinématographique.

Modes de règlement : espèces, carte bancaire et chèque

Le Cinéma Marcel Pagnol est accessible aux personnes en fauteuil roulant. Il est équipé d'une boucle magnétique pour les déficients auditifs appareillés.

17 rue Béranger à Malakoff
programme 01 46 54 21 32
cinema@malakoffscenenationale.fr

Photo couverture : *In Waves* de Phuong Mai Nguen

Malakoff
scène
nationale

Cinéma Marcel Pagnol
17 rue Béranger
92240 Malakoff

malakoffscenenationale.fr
programme 01 46 54 21 32

« Nom de dieu comme tu as grandi ! Tu vas bientôt pouvoir attraper les couilles du Seigneur ! »

Persepolis de Vincent Paronnaud et Marjane Satrapi, 2007